Zaměření práce: teoretická studie s návrhem na uplatnění tématu ve výtvarné výchově
Předmět: lidské potřeby a důsledky jejich naplňování, recyklace jako ohleduplnější přístup k životnímu prostředí, opětovné využití odpadu na poli výtvarného umění, designu a v rámci fenoménu „Do it yourself ”
Cíl: poukázat na recyklaci jako na tvůrčí činnost vycházející z výtvarného přehodnocení odpadních materiálů
Přínos, poznatky: interdisciplinární studium, sledování různorodých způsobů využívaní odpadu, práce s odpadním materiálem
Klíčová slova: odpad, recyklace, konzumní společnost, masmédia, materiály, životní prostřed