

Ladislava Součková Linhartová **Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru?**

diplomová práce / rigorózní práce
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Ladislava Součková Linhartová se ve své diplomové práci soustředila na nejrozměrnější Fuksův román – s výtečným teoretickým a metodologickým zázemím a s důkladností a důsažností, která běžné fuksovské výklady přesahuje. Prokázala schopnost pozorného čtení a pozoruhodné interpretace s množstvím jemných a odstínovaných postřehů, ústrojně prohlížející k významové celistvosti a komplexnosti Fuksova díla. Lze konstatovat to, co potvrdila obhajoba: autorka nejen splnila zadání a stanovený cíl – napsala práci překračující běžný standard nejen rozsahem, ale především mimořádnou kvalitou; její práce se vyznačuje rysy kvalitní disertace.

Stručně lze resumat: Autorka vyšla z teze o přítomnosti prvků biedermeieru jako životního stylu a hodnotového proudu „ve fikčním světě Fuksova narativu“ a z metodologických podnětů Gérarda Genetta a jeho pojetí transtextuality. S pomocí funkčně vymezených nástrojů analyzuje román z hlediska intertextuality, paratextuality, metatextuality, hypertextuality a architextuality. Zvolená perspektiva zakládající etbu a analýzu Fuksova textu je metodologicky náročná a rozhodně produktivní. Autorce se daří postihnout „význam a smysl fikčního světa Vévodkyně a kuchařky a také uchopit princip autorské metody, s níž byl tento svět sestaven“, jeho stylizaci a intelektuální potenciál. Může také oprávněně jeho prostřednictvím charakterizovat obecné a jedinečné principy této metody, která již sama o sobě a opakovaně láká k dalšímu čtení a k novým výkladům. Bohatství nálezů je představeno vždy s ohledem na jejich funkce a významové možnosti, je adekvátně dokládáno. Interpretace románového světa je tak postupně mozaikovitě skládána. Nechybí náležitě spojnice s ostatními prozaickými texty a dobovým (nadsárodním) literárním kontextem. Práce je formálně vyvrálá a kultivovaná, je logicky strukturována.

Na základě doporučení příslušné komise po obhajobě předložené diplomové práce, hodnocené známkou výborné, a zejména proto, že s jistotou prokazuje schopnost samostatné odborné a tvůrčí práce, **doporučuji** uznat diplomovou práci Ladislavy Součkové Linhartové s názvem *Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka – zjevení biedermeieru?* jako náležitou a úspěšnou práci rigorózní.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

13. dubna 2015