

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení diplomanta:

Bc. ZUZANA VOPÁLENSKÁ

Název práce:

Výuka plaveckého způsobu znak dětí mladšího školního věku

Cíl práce:

Sestavit a vytvořit digitální videozáznam současné výuky plaveckého způsobu znak u dětí mladšího školního věku.

Vypsané téma práce diplomatka zvolila samostatně v širší návaznosti na svou bakalářskou práci. Téma diplomové práce je z oblasti didaktiky plavání. Problém byl situován na problematiku dětského plavání a specificky se orientuje na výuku plaveckého způsobu znak.

Na základě problému práce diplomantka definovala cíl práce, vyslovila vědecké otázky a sestavil si postupové úkoly práce. V první etapě se nejprve odpovědně věnovala vlastní přípravě na konečné zpracování návrhu scénáře (postupových kroků výuky znaku), konkrétně studiu pedagogické a didaktické literatury z oblastí vztahující se k tématu. Hlubší a z praktického hlediska orientovaný vhled na plaveckou výuku diplomantka získávala také postupně pasivní přítomností v lekcích plavání příslušné věkové kategorie.

Vypracování scénáře bylo stěžejní pro vlastní natáčení videopořadu. Rozvržení jednotlivých didaktických kroků ve scénáři a volba jednotlivých „akcí“ v podobě cvičení byly pro diplomantku časově a odborně náročné. Následovala konzultační činnost s lektory družstev dětí a vlastní příprava natáčení.

Natáčení probíhalo v několika natáčecích dnech při běžné výuce kurzů dětí. Následně diplomantka musela jednotlivé natočené sekvence časově ohraničit pro střih a přiřadit popř. upravit předpřipravený komentář. Technické zpracování pořízeného materiálu pro potřeby videopořadu a ozvučení diplomantka zadala specializovanému pracovníku.

Výsledný videopořad, který je součástí diplomové práce, je odborně a technicky velmi zdařilý, drobné nedostatky nesnižují jeho odborně didaktické poslání.

Aktuálnost zvolené tematiky a zaměření práce je možné spatřovat ve dvou rovinách. Prvním náhledem je praktické hledisko. Výuka plaveckého způsobu znak je pro člověka žádoucí jako jedna z variant plavecké lokomoce (vhodná pro kombinaci s technikami plavanými v poloze na bříše) a jako prostředek vhodný k řadě modifikací pro zdravotní a odpočinkové účely ve vodě. Znak má také velmi blízko k osvojení si sebezáchranné polohy – vznášení.

Druhým aspektem je sestavení videopořadu, který by výuku znak demonstroval. Uvedený didaktický materiál (český) v současné době není pro plaveckou veřejnost v České republice k dispozici. Cílem práce se stalo uvedený didaktický prostředek natočit s dětskou populací.

Během přípravy i v průběhu vlastní realizace diplomantka pracovala samostatně a iniciativně. Využívala četné konzultace s vedoucím práce, akceptoval připomínky a rady, které se potom snažila zapracovat do teoretické nebo praktické části diplomové práce. Drobné formální nepřesnosti v práci nesnižují kvalitu práce.

Diskusní otázka:

Na základě Vaší práce a zkušenosti s předkládaným videopořadem měla by jste náměty pro zpracování podobných plaveckých videopořadů ?

výborně

Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň:

Praha 28. 4. 2011

Jitka Pokorná

.....
datum a místo vyhodnocení posudku

.....
podpis vedoucího diplomové práce