

26.5.10 (2)

## Posudek na diplomovou práci Petra Křiváčka- Čarodějnické procesy na Šumpersku

Petr Křiváček si vybral poměrně často frekventované téma týkající se čarodějnických procesů v Českém království.

V první části své práce zkoumá diplomant pojem čarodějnictví a jeho vazbu na staré magické rituály.

Zamýšlí se dále rovněž nad příčinami pronásledování „ čarodějnic“ a hledá jisté paralely i v nedávné minulosti.

Podrobněji se autor věnuje spisům, na základě kterých docházelo k čarodějnickým procesům. Neomezuje se přitom jen na Kladivo na čarodějnic, což je pozitivní.

Jednu z klíčových kapitol tvoří pojednání o trestání deliktu čarodějnictví podle Koldínova městského zákoníku, podle Ferdinandey, Josephiny a Theresiany.

Těžiště diplomantovy práce představuje popis čarodějnických procesů na Šumpersku. Křiváček postihuje nejen právní problematiku těchto procesů, ale daří se mu ukázat i hysterii, která tyto procesy provázela.

Je však vidět, že autor dokončoval svoji diplomovou práci ve spěchu a nestačil proto využít i soudní prameny k šumperským procesům, zejména spisový materiál Apelačního soudu. Postrádám i vybrané edice smolných knih. Autor pracuje ovšem s publikací k tématice čarodějnických procesů od J.Francka. V ní je obsažena řada ilustrujících zápisů právě ze smolných knih.

Literaturu, kterou Křiváček studoval, mohl rozšířit i o cizojazyčné tituly a českou regionální literární produkci. Diplomant směšuje literaturu a prameny, což by se v diplomové práci již stávat nemělo.

Výsledek autorovy práce také příliš vykazuje závislost na monografii B.Šindeláře věnovanou čarodějnickým procesům.

Nicméně přes uvedené výtky doporučuji předloženou práci k obhajobě, neboť autor podal přehled vybrané tematiky a nedopustil se přitom závažných chyb. Právní stránku procesů na Šumpersku popsal poměrně instruktivně, a i to mu lze při hodnocení přičíst k dobru.

Navrhuji klasifikovat práci jako dobrou.

Námět pro obhajobu: Role Apelačního soudu v čarodějnických procesech

  
Prof. JUDr. PhDr. K. Adamová, DSc.