

Hana Borová, Možnosti spolupráce ZŠ Miloše Šolleho Kouřim a regionálních institucí při využití vzdělávacího potenciálu místního kulturního dědictví, Diplomová práce, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Pedagogická fakulta UK, Praha 2011, 115 stran textu , 37 stran příloh.

Posudek vedoucí práce.

Diplomová práce Hany Borové se zaměřuje na didaktické téma, využití vzdělávacího potenciálu lokálního kulturního dědictví ve výuce dějepisu na základní škole. Svě téma se diplomantka rozhodla zpracovat na příkladu jí důvěrně známé lokality Kouřimi. V rovině pedagogické vycházela z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání a z volitelného průřezového tématu *Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví*, jež bylo formulováno v roce 2008 na Pedagogické fakultě UK v rámci projektu ESF *Metodika pro implementaci Výchovy ke kulturně historickému dědictví do školních vzdělávacích programů*. K těmto východiskům přibrala ještě své zkušenosti v oblasti spolupráce francouzských škol a muzeí, jež načerpala během své roční stáže v Amiensu.

Město Kouřim patří k místům s mimořádně bohatým potenciálem historických památek, archeologických nalezišť, historické krajiny, stejně jako památek etnografických. Autorka zvolila pro svou práci testování možnosti využití tohoto potenciálu v projektovém vyučování dějepisu, a to na půdorysu spolupráce školy a místních paměťových institucí. Ve spolupráci s Regionálním muzeem v Kolíně a jeho pobočkami - Muzeem Kouřimska v Kouřimi a Muzeem lidových staveb v Kouřimi navrhla a realizovala tři didakticky propracované vycházky, jež reflektovaly tři různá historická období. Všechny vycházky zahrnovaly obecná témata, jež byla konkretizována na příkladu Kouřimi: Archeologie a Slované, Středověké město a křesťanství a Vesnice 18.-19. století.

Diplomová práce obsahuje nejen podrobný popis „vycházek“, ale podává také kritické zhodnocení realizace těchto jednodenních modelových projektů včetně zpětné vazby žáků a reflexe pracovníků paměťových institucí. Důležitou součástí jsou též pracovní listy a další didaktické materiály, s nimiž žáci pracovali. Autorka v závěru poukazuje na „recyklovatelnost“ navržených projektů s žáky dalších kouřimských škol a zvažuje také možnost využít vycházky v upravené podobě jako program pro žáky škol, jež Kouřim navštěvují, například v rámci školních výletů.

Diplomová práce Hany Borové je výsledkem intenzivní spolupráce autorky s kouřimskou ZŠ Miloše Šolleho. Hana Borová prokázala při přípravě „vycházek“ jak velmi dobrou obeznámenost s historií a hmotnými památkami Kouřimi a Kouřimska, tak též znalost nejnovějších pedagogických trendů (projektové vyučování, objektové vyučování, zážitková pedagogika). Svě znalosti přetavila

v didakticky propracované programy, jež mohou pracovníci místních paměťových institucí i nadále využívat. Za velmi cennou pokládám reflexi realizovaných programů, jež může dobře sloužit jak jako inspirace, tak také i jako korektiv při přípravě dalších projektů obdobného typu.

Práci navrhuji ve zkrácené podobě k publikaci.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

V Praze 10.5. 2011

prof. PhDr. Kateřina Charvátová, CSc.