

## Posudek diplomové práce Jany Korešové „Úskalí techniky v atletických vícebojích žen“

Už podle rozsáhlé teoretické části, ve které je zmiňována charakteristika, historie, bodování, struktura výkonu a technika disciplín v ženském sedmiboji, lze odhalit velice seriózní přístup a připravenost diplomantky řešit zadané téma.

Zvolený postup i použité metody jsou vhodné – na rozbor a zhodnocení závodní techniky jednotlivých disciplín sedmiboje (vlastní kinogramy) navazuje zjišťování odchylek či případně chyb s pokusem o jejich korekci.

Výsledková část obsahuje informace vztahující se k vývoji vlastní výkonnosti, autorka posuzuje detailně úroveň zvládnutí techniky jednotlivých disciplín a porovnává dovednosti v příbuzných disciplínách: sprint x překážky, dálka x výška, koule x oštěp. Výsledková i diskuzní část potvrzují dobrý vhled do problematiky vícebojařské přípravy (kondice x technika a další faktory).

### Připomínky:

1. Definice některých úkolů práce mají rezervy (např. úkol č. 5).
2. V popisu a rozboru kinogramů se objevují občas složité a komplikované formulace (např. str. 99, 2. věta, str. 110, začátek 2. odstavce...), nepřesný je název tabulky č. 9.
3. Autorka vytváří nestandardně formulace „moje kondiční faktory“ (str. 80) a „zkoušet či provádět správný návyk“.

### Dotazy:

1. Na str. 93 je formulace: „Rotace z odrazu jsou zde dobře zvládnuty“. O jaké rotace se jedná?
2. Objasněte, prosím, jak úhel odrazu ovlivňuje průběh překážky. Existuje nějaký vztah mezi úhlem odrazu a úhlem vzletu?

Doporučuji práci k obhajobě.

V Praze dne 29.4.2011

Petr Krátký  
oponent práce