

Tato diplomova práce se zabývá historií předního pražského kina Bio Lucerna ve stejnojmenném paláci mezi lety 1909-1945, tedy od zahájení jeho provozu až po zřetnutí po druhé světové válce. Zaměřuje se na provoz tohoto podniku z hlediska historického, programového i personálního. Zároveň sleduje jeho vývoj i postavení v kontextu vývoje českého kina od prvního desetiletí 20. století až po konec druhé světové války. Hlavním úkolem této práce je potvrdit domněnku, že Bio Lucerna zaujímalo mezi pražskými i českými kiny výjimečné postavení, a rozkryt, jakým způsobem tohoto svého statusu dosahovalo.