

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Autorka diplomové práce: **Petra Jašková**, posluchačka 5. ročníku magisterského studia učitelství francouzštiny pro ZŠ a SŠ na KFJL PedF UK

Název diplomové práce: **Jeu linguistique et dyslexie en classe de FLE**

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Silva Machleidtová

Oponent diplomové práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Datum odevzdání: duben 2011

Petra Jašková si za téma své diplomové práce zvolila problém osvojování cizích jazyků, zejména francouzštiny, u dětí se specifickými poruchami učení. Problematika dyslexie a specifických poruch učení se ve své obecné podobě sice stává v posledních letech předmětem četných diskusí, existuje k tomuto tématu i řada monografií a odborných pojednání, avšak konkrétně pro výuku francouzštiny jsou tyto otázky zpracovány jen velmi okrajově. Již skutečnost, že se diplomantka tohoto úkolu ujala a pokusila navrhnout konkrétní způsoby, jak tuto výuku zpřístupnit i dyslektickým dětem, považuji za velký přínos.

Jedná se o složité interdisciplinární téma opírající se o poznatky z obecné psychologie, neuropsychologie, speciální pedagogiky, lingvistiky, didaktiky cizích jazyků apod. Přesto je práce napsána francouzsky na odpovídající jazykové i formální úrovni. Je doplněna i českým resumé, kde jsou výstižně shrnuty dosažené výsledky a bohatým seznamem prostudované literatury české i francouzské provenience.

Diplomová práce Petry Jaškové obsahuje dva hlavní oddíly, které jsou dále logicky a promyšleně členěny. První část, která se opírá o bohatou prostudovanou literaturu, je zaměřena teoreticky. Autorka v ní podává různé definice dyslexie, informuje o její genezi a etiologii, pojednává o neuropsychologických výzkumech, které významně přispěly k pochopení dyslektických obtíží (u obhajoby by např. bylo možné zmínit i u nás méně známou, leč ve světě již řadu let používanou právě při léčbě poruch učení, metodu francouzského lékaře a pedagoga Alfreda Tomatise).

Petra Jašková dochází k názoru, že důležitým prvkem překonávání těchto obtíží při osvojování cizího jazyka a vhodným reedukačním faktorem může být zapojení didaktických her do výukového procesu. Zde si všímá nejen samotného významu herních aktivit pro rozvíjení základních komunikačních kompetencí dyslektických žáků, ale i psychologických a výchovných aspektů a zcela správně zdůrazňuje i nezastupitelnou úlohu učitele.

Vlastní jádro a hlavní přínos diplomové práce Petry Jaškové však spatřuji ve druhé, prakticky zaměřené části. Je zde podán soubor konkrétních didaktických aktivit a her, použitelných bezprostředně ve výuce. Autorka tuto část své diplomové práce koncipovala jako metodickou příručku, která je pro svou přehlednost a srozumitelnost i řadu praktických doporučení využitelná pro případné zájemce z řad, nejen začínajících, učitelů francouzštiny, kteří si mnohdy nevědí rady, jak integrovat dyslektické děti do kolektivu jazykové třídy. Při obhajobě by se diplomantka mohla zaměřit zejména na tuto didaktickou část své práce a rozvést i své konkrétní zkušenosti ze svého pedagogického působení na základní škole Brána jazyků v Praze.

Závěrem lze konstatovat, že Petra Jašková ve své diplomové práci plně prokázala schopnost koncepčního přístupu ke zkoumané látce, invenci i potřebnou odbornou erudici. V celé práci je vidět i hluboké osobní zaujetí pro zkoumanou problematiku. Předloženou diplomovou práci proto ráda doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou.

V Praze dne 24. května 2011

PhDr. Silva Machleidtová  
vedoucí práce