

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: Doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

ALENA HORÁČKOVÁ

OBZORY, HORIZONTY / Ve výtvarném uvažování/

Diplomová práce Aleny Horáčkové se vyznačuje vzácnou vyrovnaností ve všech třech částech. Diplomantka postupovala velmi samostatně a odhodlaně. Některé pochybnosti v její práci se intenzivní prací změnila v kvalitu, která se projevila zejména v malbách a kresbách. Teoretická část je strukturována a členěna do oddílů, které jsou smysluplným protikladem k praktické části. Inspirativně působí zejména „ Geometrie a metafyzika horizontu“, nebo „ Barevné kvality horizontu“. I v dalších oddílech uplatňuje vhodnost výběru užité literatury a volených příkladů. Její „sledování“ principu horizontu je vedeno instinktem i racionální úvahou mající základ v upřímném zaujetí pro téma. Nahlíží na ně jako na průvodní a opěrný bod své cesty hledání a objevování. V části Horizontalita a vertikálita se ocitá na poli, které by i v budoucnu mohlo v její práci působit velmi inspirativně a stálo by za úsilí se tímto tématem zabývat šířeji.

V didaktické části uvádí nápadité řady a projekty pro výuku dětí. Dává důraz zejména na výtvarný projev jako specifickou komunikaci se světem. Velmi přesvědčivá je část věnovaná hodnocení ve výtvarné výchově v němž vyzdvihuje účel primárního zadání úkolu a hodnocení jímž by se měla rozvinout osobnost žáka, více než faktický výsledek jeho výtvarné činnosti.

Vrcholem diplomové práce je pak praktická – výtvarná část v níž se v cyklu maleb a kreseb přímo odráží autorčino úsilí po neokázalé a zároveň kvalitní výtvarné výpovědi. Reflexe dojmů a prožitků z krajiny, úvah o blízkém a vzdáleném nachází svoji výrazovou polohu , která nese znaky estetických kvalit a velkého výtvarného citění.

Navrhovaná známka: Výborně

Jiří Kornatovský

V Praze 28.4. 2011