

Posudek diplomové práce

Alena Horáčková

**OBRAZY, HORIZONTY
VE VÝTVARNÉM UVAŽOVÁNÍ
HORIZON IN VISUAL ART**

Téma je pochopené, práce je dobře strukturovaná. Autorka vychází z kvalitně vybraných a prostudovaných podkladů a dobře zvolené odborné literatury. Tyto podklady fundovaně zpracovává a na vhodně vybraných příkladech své poznatky zřetelně artikuluje. Velmi zajímavé jsou reflexe zvolených obrazů. Alena Horáčková je schopna do textu nenásilně vřadit vlastní, i velmi subjektivní výklady, a text se tím stává živý a přesvědčivý.

V praktické části se prezentuje řadou obrazů a kreseb. Jsou to osobní interpretace zvoleného tématu, formálně dobře zvládnuté.

Didaktická část je dobře a přehledně zpracovaná. Plně využívá zkušenosti získané během studia a z vlastní výtvarné tvorby.

Myslím, že je tato práce ve všech třech složkách dobře zvládnutá a vyrovnaná.

Navrhuji klasifikaci výborně.

24.4.2011

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla