

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Veronika ŠTECHEROVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Ozvuky německé fantastické literatury období romantismu ve fantastických prózách Jakuba Arbesa a Julia Zeyera

Název práce v anglickém jazyce: Allusions of fantastic German literature of the romantic period in fantastic of Jakub Arbes and Julius Zeyer

Vedoucí práce: PhDr. Věra Brožová

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Veronika Štecherová se ve své práci pokouší zúročit jak svůj zájem o českou klasickou prózu s fantastickými motivy, tak svoji druhou odbornost, germanistiku. S pomocí konkrétních děl německé klasické romantické literatury, příznačné využitím fantastických motivů a fantastična jako tvůrčího principu (a v rozpětí od pohádkovosti a mýtičnosti po ironickou paralelu prožívání dobové skutečnosti), se pokouší upozornit na jeden ze svébytných impulsů pro českou literaturu, od kterého se (zvláště ve svých počátcích) odráží jak nový typ fantastické prózy výrazně populárního charakteru (J. J. Kolár: Pekla zplodenci), tak např. i tvorba dvou výrazných uměleckých individualit české literatury druhé poloviny 19. století, Jakuba Arbesa a Julia Zeyera..

Na práci oceňuji poctivé teoretické vymezení zkoumaného pole, které otevírá možnost různých přístupů k interpretaci jevu fantastična, fakt, že analýza i interpretace jednotlivých příznakových motivů fantastické romantické literatury je poměrně důkladná a výrazně pracuje též s kompozicí textů a specifickým zásobníkem jazykových prostředků, i skutečnost, že získané poznatky diplomantka neaplikuje automaticky, ale v případě českých autorů je vnímá jako východiska k možným svébytným uměleckým přesahům. Pro úplnost interpretačních závěrů bych však ještě přivítala odkazy související s dobovým „literárním životem“, které by pomohly tvorbu českých autorů se zvolenými německými východisky konkrétněji propojit v „profánnější“ rovině a upozornit na potencionální možnost konkrétních vazeb, daných časovými překlady, publikací německých romantických děl v dobovém periodickém tisku, jejich kritickou recepcí atd.

Diplomovou práci Veroniky Štecherové rovněž ctí, že se vyznačuje kultivovaným stylem, ne příliš běžným u prací tohoto typu. Práci hodnotím známkou **velmi dobře**.

Praze dne 16. května 2011

.....

Podpis