

**Univerzita Karlova v Praze**

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJBY  
DIPLOMOVÁ PRÁCE**

**Název práce: Respektování hudebních vývojových specifik dítěte předškolního věku**

**Jazyk práce: čeština**

**Student: Romana Píchová**

**Fakulta: Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova v Praze**

**Studijní program: Pedagogika předškolního věku**

**Vedoucí / školitel: PaedDr. Jana Havlová**

**Oponent(i): doc. PaedDr. Miloš Konejška, CSc.**

**Předseda komise: PaedDr. Soňa Kotátková, Ph.D.**

**Členové komise: PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.**

**Mgr. Barbora Loudová Stralczyňská**

**Datum obhajoby: 26. 5. 2011**

**Průběh obhajoby:**

**Autorka představila svoji DP, zaměřila se především na metodologii výzkumného šetření, kdy zdůraznila, že pedagogové nenaplňují osobnostní kompetence a obávají se zařazování hudebních aktivit v mateřské škole, neboť preferují tělesné a výtvarné činnosti. V průběhu obhajoby autorka odpověděla na otázky oponenta i vedoucího práce. Výborně reagovala na položené diskusní otázky. Výzkumem bylo prokázáno, že pedagogové respektují hudební vývojová specifika částečně. Objasněte, čím si vysvětlujete toto zjištění a navrhněte případné řešení prevence či nápravy.**

**Výsledek obhajoby: Výborně**

---

[jméno předsedy či zástupce]