

Hana Klínková:

Katolická moderna v zrcadle korespondence

Vzájemná korespondence Sigismunda Boušky a Jindřicha Šimona Baara z let 1892–1919

rigorózní práce

Ústav české literatury a literární vědy FF UK

V Úvodu předložené práce autorka představuje celek shromážděné, bezmála dvacetileté korespondence mezi Sigismundem Bouškou a J. Š. Baarem, věnuje se při tom specifickým rysům žánru korespondence, ukazuje podstatu a proměny hnutí Katolické moderny, a to i v širším dobovém kontextu (především prostřednictvím stručné rekapitulace dosavadních prací věnovaných této problematice). Dále předkládá na biografii soustředěné medailony obou osobností i interpretační rozklad jejich vzájemné korespondence, která tvoří podstatu předložené práce.

Rozměrná edice korespondence je řazena chronologicky, je opatřena podrobnými literárněhistorickými a faktografickými poznámkami a komentáři. Ediční práce Hany Klínkové se vyznačuje jistotou, erudicí a pečlivostí. V neobvykle podrobné Ediční a jazykové poznámce autorka osvětluje nejen svůj způsob ediční práce, ale i svébytné charakteristiky jazyka obou korespondentů. Práce je doplněna náležitým aparátem (rejstřík jmenný, věcný i místní), dále soupisy kněžských působišť S. Boušky a J. Š. Baara, archivních materiálů k oběma osobnostem v Literárním archivu PNP a seznamem literatury předmětu.

Rigorózní práce Hany Klínkové je významným příspěvkem k poznání reformního proudu v rámci českého katolicismu na přelomu 19. a 20. století, uměleckého úsilí Katolické moderny a jejích čelných osobností. Představuje velmi kvalitní literárněhistorický výkon, poskytuje objevný a cenný literárněhistorický materiál s potřebným výkladem. Doporučuji ji proto k obhajobě.

V Praze 4. 4. 2011

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.