

Posudek na rigorózní práci

Pavla Poláka

Camill Hoffmann. Eine Biographie

Praha: FF UK, 2011.

Předložená rigorózní práce, jež je původně vynikající diplomovou prací oceněnou Cenou Jana Palacha, je průkopnickou biografickou studií o významném československém diplomatovi, polozapomenutém představiteli německé literatury z českých zemí Camillu Hoffmannovi (1878 – 1944), jehož vlastní lyrické dílo na zhodnocení teprve čeká, neboť zvýšený zájem o jeho osobu v posledním dvacetiletí patří zejména jeho činnosti diplomatické, organizační a jeho názorům politickým. Cílem práce byla co nejúplnější biografie básníka, novináře a diplomata se zvláštním důrazem na jeho postoje v národnostně-kulturním předválečném trojúhelníku Češi-Němci-Židé a na vztah k československému státu, v jehož diplomatických službách strávil téměř celé meziválečné období ČSR. Autor postupuje chronologicky od Hoffmannova narození ve středočeském Kolíně až po zavraždění v koncentračním táboře v Osvětimi a jednotlivé kapitoly pojmenovává podle místa jeho působení – Prag (1889 – 1899), Wien (1900 – 1912), Dresden (1912 – 1919), Berlin (1920 – 1938), Prag (1938 – 1942). Toto hlavní téma uvádí jednostránkovým prologem *Ein vergessenes Leben* a zakončuje dvoustránkovým epilodem *Die Welt von gestern*, jehož titul převzal od Hoffmannova důvěrného přítele, spisovatele Stefana Zweiga. Mimořádným přínosem práce je důkladné prozkoumání všech dosažitelných materiálů – kromě domácích archivů i archivů v Marbachu, Bernu, Vídni a Jeruzalémě – a jejich využití k sestavení nového obrazu o činnosti a životě Camilla Hoffmanna v kontextu jeho doby. O hloubce tématu svědčí i připojená část záznamu rozhovorů s dcerou Camilla Hoffmanna (*Erinnerungen an Camill Hoffmann. Edith Yapou erinnert sich an ihren Vater, den Dichter, Journalisten, Übersetzer und tschechoslowakischen Diplomaten Camill Hoffmann*, s. 78 – 108), které autor vedl v roce 2005 v Jeruzalémě.

Předložená rigorózní práce byla už v době svého vzniku jako práce diplomová zřetelně nadprůměrná, pro přesvědčivou důkladnost a nové poznatky, takže vznikla prozatím nejlepší Hoffmannova biografie s pečlivě zpracovanými poznámkami, doloženými a zdůvodněnými tvrzeními, načerpanými samostatnou archivní prací. Předložená práce je samostatným,

materiálově objevným, tudíž užitečným příspěvkem k výzkumu německé literatury z českých zemí a celého komplexu pražské německé literatury. Práci bez výhrad doporučuji k obhajobě.

Doc. PhDr. Milan Tvrdík, CSc.

V Praze 05.04.2011