

Posudek oponenta rigorózní práce

Student : Mgr. Jaroslava KUCHAROVÁ

Obor : česká literatura

Téma rigorózní práce v českém jazyce : Helena Malířová, typ emancipované spisovatelky

Téma rigorózní práce v anglickém jazyce : Helena Malířová, the type of emancipated authoress

Oponent rigorózní práce : Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Zabývat se literárním světem, v němž žila a vyrostla Helena Malířová, je nesporně závažné, protože historie ženského spisovatelství na přelomu století existuje v rámci zpracování a hlubší poznání dobových souvislostí i jednotlivých tvárkyň úplně chybí. Svět Heleny Malířové a jejich současnosti přitom tvoří nezanedbatelnou součást kulturní paměti, evokující cestu ženy za zrovnoprávněním společenským i lidským. Současný feminismus může na tomto základě zněžit své současné problémy a uvědomit si, jak obtížná a dlouhá byla cesta k novému pojetí rodinných vztahů.

V předložené práci na sebe navazují partie sledující širší kontext společenský s oddíly biografickými. To umožňuje nahlédnout do tehdejšího života, poznat životní styl anarchistické bohémy, její mentalitu a způsob myšlení i jednání.

Biografie Heleny Malířové se opírá o bohatý a různorodý pramenový materiál, korespondenci, osobní vzpomínky. Je napsána s pochopením, citlivě a čtivě. Nejí to pouze sled životních událostí, ale skutečný průběh, ^{do doby} kdy vznikalo nové společenské vědomí a nové podoby ženské existence. V zachycení těchto skutečností spočívá nesporný přínos práce, podněcující k dalšímu bádání o čase, kdy se ženy učily mluvit o sobě, o svých snech a možnostech seberealizace.

V Praze dne 13/5/2010

1/0

Autorka provedla výtiskem kategorizaci spisovatelských současníc Malířeví a nastínila vývojové etapy literárního kontextu. Souhlasím s její argumentací, ale nepovažuji toto pojetí vývoje za definitivní, neboť klubí výskum dalších osobností, které zatím ⁿⁱ nastaly stranou by mohl ukázat nové skutečnosti a přinést jiné aspekty.

Malířová jako spisovatelka není sáaleka tak zajímavá jako její osobnost. Její díle, jak práce správně dokládá, nepatřilo k uměleckým vrcholům ani v době svého vzniku. Dnes by bylo problematické vybrat k možnému vydání odpovídající texty. Definitivnější podoba Heleny Malířové by vyvstala, kdybylo sledování její literární i životní pouť dovedeno až do konce. Další bádání v této oblasti bych viděla jako jednu z perspektiv nadané, precovité a vášnivé Jaroslavy Kuchařové.

Práci doporučuji jako podklad k rigoróznímu řízení.