

## Posudek vedoucího rigorózní práce

Student : Mgr. Jitka KARTUSOVÁ

Obor : česká literatura

Téma rigorózní práce v českém jazyce : Literární tradice a současnost Benešova a okolí

Téma rigorózní práce v anglickém jazyce : Literary tradition and the contemporary region of Benešov

Vedoucí rigorózní práce : PhDr. Anna Stejskalová

Mgr. Jitka Kartusová předložila rigorózní práci věnovanou regionální problematice - zabývá se v ní literární tradicí a současností Benešova a Benešovska.

Práci pojala komplexně. Vyvětlila obsah pojmu region, regionalistika a regionální literatury. Region Benešovsko představila z hlediska geografického i historického, připomněla významné osobnosti a jejich vztah k regionu. Neopomněla upozornit na velké téma nejen krajova, ale celonárodní - bylo a je jím Blatná a v čem mu tradice přisoudila.

Ládněm práce je rozsáhlá 3. kapitola zabývající se Benešovskem a literaturou. Autorka ji rozčlenila do šesti podkapitol, z nichž každá zobrazuje jednu etapu literárního vývoje ve sledovaném regionu. Postupuje chronologicky - od počátků písemnictví po současnost. Velmi zajímavá v 2. kapitole o protireformaci a baroku je práce věnovaná založení, původu a významu benešovské piaristické školy s gymnáziem. Jmenuje některé členy řádu, jež měli zásluhu na vybudování významného pastoračního koleje jak v rámci řádu, tak - a to především - v rámci města a kraje (např. P. Eugenius Sebastiani).

Značnou pozornost věnuje autorka rovněž obrazu na Benešovsku a obkypajícím vlněným pracovníkům z řad studentů, učitelů, katolických kněží i úředníků, kteří se na náhodně náboženském procesu podíleli. Uvádí mnohá jména jmenovitě katolického kněze, vlašimského rodáka P. Antonína Norberta Vardka, majitele panství, biskupské dvůr Václava Čermáka, tehdejšího středoškolského profesora Františka Jaroslava Lecha, Františka Jaroslava Lecha, v té době domácího učitele v rodině porádmistra - vlastního Václava Kohlera v Bystřici u Benešova. Pozornost rovněž patří řadě významných osobností 2. poloviny 19. a počátku 20. století, vlašimským rodákům z Benešovska, kteří však působili jinde. Jde např. o středoškolského profesora a historika Františka Antonína Slavíka, rodáka z Domažlic u Vlašimě, autora Dějin města Vlašimě a Dějin Domažlic, vlašimského rodáka a pražského novináře a spisovatele Leoše Beníška Hekera a další. Lebaží se i panství.

kontroverzní osobnosti Bohumila Lohradníka - Brodského. Tento původně katolický kněz  
hlásící se k tzv. katolické moderně, působil až do druhé světové války na faše v Olomouci  
a odtud a okolí čerpal náměty svých historických povídek. Křesťanské povolání  
nakonec opustil, rozvedl se s katolickou církví a stal se ministerským úředníkem.

V práci najdeme bohatý a detailní obraz literárního života na Benešovsku od  
meziválečného období po současnost. Vedle podrobného souhrnného přehledu a autorka  
důležitěji věnuje třem autorům - prozaikům. Jde o nich svým dílem psal do  
literatury celonárodní - benešovský rodák Karel Nový (M. jm. Karel Novák) a pře-  
dčím Vladimír Vančura. Třetím je rodák z kamenného Přibruza Jan Morávek,  
autor prde určitého lidového čtenářů.

Práce Mgr. Kartasové je dobrým příspěvkem k regionální problematice české literatury.  
Přináší ucelený, systematicky uspořádaný pohled na historii a současnost literatury  
benešovského regionu. Najdeme zde zajímavé pasáže, ke kterým autorka čerpal po-  
znatky z fondů Okresního archivu v Benešově, Okresního archivu ve Vlašimích, Okre-  
sí knihovny Benešov a z obecních kronik (údaje o alchémickém povstání na konopištské r. 1715  
mohlo známé článek životopisné, ukázky folklóru, kramářské písně aj.). Za zvlášť přínosnou  
je už bylo uvedeno na jiném místě - povídky psané o písařské kolji v Benešově.

Registrační práce Mgr. Kartasové je výsledkem dlouhodobého zájmu o regionální  
problematiku a pečlivého a vědomitého shromáždění a vyhodnocení poznatků.  
Jedním hlavním přínosem je shromážděný materiál - autorka shrnuje maximum faktů  
získaných z archivních fondů, které jí bylo umožněno studovat. Za pozitivum pova-  
žuji snahu rozkládat regionální problematiku realně, ale pokud je to možné, přiv-  
pomenout vztahy mezi literárním děním krajovým a celonárodním.

Cílem bylo předložit přehled vývoje literatury v regionu, nikoli podrobně analyzovat  
díla. Podle mého názoru se autorce podařilo osvědčit realizovat. Práci v této  
podobě by jako potřebná orientační pomůcka mohla posloužit předstírná učebnice,  
ale i knihovnické veřejnosti regionu. Doporučuji přijmout ji k regoření  
skoušek

V Praze 6. 8. 2010