

UK FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Teze RIGORÓZNÍ práce

Tyto teze tvoří přílohu „Přihlášky ke státní rigorózní zkoušce“

TUTO ČÁST VYPLŇUJE ŽADATEL:

Informace o žadateli:

Příjmení a jméno:

Lešková Zuzana

E-mail:

zuzi.leskova@gmail.com

Telefon (nejlépe mobilní):

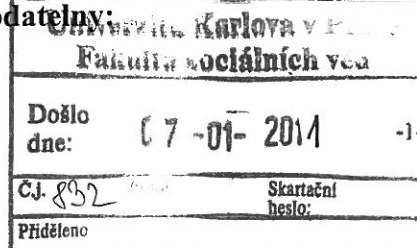
+420723958219

Ukončený obor magisterského studia

(název oboru/měsíc a rok ukončení/škola):

Mediální studia/červen 2010/FSV, UK

Razítko podatelny:



Zaškrtněte zkratku institutu, na který teze rigorózní práce předkládáte:

IES IKSŽ IMS IPS ISS

Předpokládaný název rigorózní práce v češtině:

Diskurz sociální sítě se zaměřením na virtuální komunitu Facebook

Předpokládaný název rigorózní práce v angličtině:

Social Network Discourse - Facebook, the Virtual Community

Předpokládaný termín předložení práce (měsíc/rok – vzor: únor/2012):

únor/2011

Pedagog, s nímž byly teze konzultovány (příjmení, jméno, pracoviště – vzor: Mocnár, Karel, KMS IKSŽ UK FSV):

Kraus, Jiří, KMS IKSŽ UK FSV

Charakteristika tématu a jeho dosavadní zpracování žadatelem (rozsah do 1000 znaků):

Sít'ová média, jako poslední článek v etapách proměn komunikace, se stávají nejen mediálním, ale i sociologickým východiskem pro zkoumání lidské společnosti.

Sociální sítě patří bezesporu mezi současné fenomény digitálního světa, a i když pro ně platí stejné principy jako při užívání elektronických médií, tedy Internetu, stále více jsou propojovány se společenskými systémy (stojící mimo oblast www), ba občas nabývají ambice stanovit normy pro jejich fungování. Vzhledem ke stále rostoucímu počtu uživatelů sociálních sítí je znalost jejich diskurzu klíčová pro pochopení samotné "žité skutečnosti".

Problematikou virtuálních komunit se zabývá má obhájená diplomová práce „Diskurz sociální sítě se zaměřením na virtuální komunitu Facebook“. Ta zasazuje problematiku sociální sítě do širších historických i společenských souvislostí a uchopuje diskurz na jeho kontextuální rovině. Při konkrétním studiu diskurzu potom tato práce vychází z rozmanitého spektra perspektiv a zkoumá jednotlivé virtuální interakce v jejich tématické i konverzační rovině.

Předpokládaný cíl rigorózní práce, původní přínos autora ke zpracování tématu, případně formulace problému, výzkumné otázky nebo hypotézy (rozsah do 1200 znaků):

Má diplomová práce se snažila zasadit problematiku sociální sítě do jejího historického i společenského kontextu, při studiu diskurzu vycházet ze širokého spektra perspektiv a zkoumat jednotlivé virtuální interakce v jejich tématické i konverzační rovině. Veškerá zjištění se opírala o předem vymezenou metodologii či navazovala na již existující teoretické směry zabývající se danou problematikou. Inspirace pro tuto práci byly velmi různorodé.

Jednou z nich však by mohl být i oponentský a konzultantský posudek, který se do již odevzdané práce nemohl promítnout. Svou rigorózní práci bych tak ráda koncipovala jako rozšířenou verzi své práce diplomové a tyto posudky v jejím rámci diskutovala. Kromě původně stanovených cílů a hypotéz má rigorózní práce bude reflektovat další sociální funkce společenských sítí. Závěrečné kapitoly se tak budou zabývat problematikou užití médií, rozvinou hypotézy existence dalších variant komunikace v sociální síti (např. komunikace fatické) a pokusí se rozkrýt motivace a „uspokojení“ jednotlivých uživatelů při užívání sítě Facebook.

Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou

charakteristikou jejich obsahu):

Úvod do problematiky síťových médií

- Terminologie virtuálna
- Historický exkurz do problematiky sociálních sítí
- Filozofická a teoretická ukotvení sociální sítě

Diskurz a přístupy k jeho analýze

- Diskurz jako kontext
- Interdisciplinarita ve studiích diskurzu

Sociální síť a diskurzivní perspektivy jejího zkoumání

- Diskurzivní perspektiva sociální antropologie
- Diskurzivní perspektiva sociální psychologie
- Diskurzivní perspektiva sociální politologie
- Diskurzivní perspektiva politické ekonomie

Sociální síť Facebook

- Vývoj a principy fungování
- Agendy sociální sítě a vlastnosti jejích členů
- Konverzační situace – analýza kontextuálních dimenzí

Vymezení podkladového materiálu (např. analyzované tituly a období, za které budou analyzovány) **a metody (techniky) jeho zpracování:**

Sociální síť představuje velmi komplikovaný systém, v jehož rámci vzniká obrovské množství různorodých oblastí. Virtuální prostředí se tak zde charakterizuje jako jakýsi mnohotvárný prostor, který sdružuje rozmanité formy společenských uspořádání. Přesto však mají tato diferenciovaná spektra spojovací článek. Ten je tvořen člověkem, lidskou bytostí, která je hnacím principem existence rozličných forem virtuálních komunit.

Fungování tak složitého systému, jako je sociální síť, lze proto pochopit prostřednictvím analýzy chování, či vzájemné interakce, jeho samotných členů. Protože v rámci studia diskurzu mapujeme aktivitu komunikujících subjektů, která je podmíněná zadanými kontexty, je právě diskurzivní analýza ideální pro obsažení všech atributů, jež sociální síť může vykazovat. Úkolem mé rigorózní práce tak bude studovat procesy společenské interakce jednotlivých uživatelů prostřednictvím podrobného popisu běžných komunikačních situací. Dílčí analýzy se tak pokusí pracovat s aktivitami, které se budou generovat na hlavní stránce mého osobního profilu, se kterým na síti Facebook operuji.

Základní literatura (nejméně 10 nejdůležitějších titulů k tématu a metodě jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

BERGER, P., L.; LUCKMANN, T. Sociální konstrukce reality. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999.

Tato kniha je systematickým teoretickým pojednáním o sociologii vědění. Autoři se soustředí na osvětlení svého základního chápání problému sociologie vědění a staví tento obor do středu zájmu sociologické disciplíny.

DIJK, van J.: The Network Society: Social Aspects of New Media. London: Thousand Oaks, 2006. Mediální teoretik van Dijk ve své knize analyzuje nová média v jejich technických, ekonomických, politických, kulturních, sociologických a psychologických aspektech. Hlavní pozornost je věnována dopadu on-line komunikace na veřejnou i soukromou sféru

GOLDSMITH, J.; WU, T. Who Controls the Internet? Illusion of a Borderless World. New York: Oxford University Press, 2006. Internet začal v 90. letech 20. století narušovat moc jednotlivých státních správ, a následně boji vlád o ovládnutí nového média. Perspektiva autora naznačuje, že zeměpisně ohraničený Internet má řadu nedoceňovaných výhod, zohledňuje potřeby jednotlivých uživatelů i firem, které na Internetu podnikají.

KRAUS, J.: Jazyk v proměnách komunikačních médií. Praha: Karolinum, 2008.

Publikace představuje ucelený a z hlediska obsahu velmi aktuální úvod do studia mediální komunikace a do analýzy textu. S důrazem na mezioborový kontext uvádějí tematické kapitoly do široké problematiky komunikačních médií, s důrazem na praktické používání jazyka a interpretování nejrůznějších strategií, s nimiž se setkáváme ve světě současné komunikace.

LÉVI-STRAUSS, C. Myšlení přírodních národů. Praha: Dauphin, 1996. Myšlení přírodních národů je jedno z nejdůležitějších děl strukturální antropologie. Lévi-Strauss v něm přináší zcela odlišný pohled na svět mýtů, pohádek a bájí.

LÉVY, P. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000.

Francouzský filosof Pierre Lévy přibližuje kyberprostor nikoli po technické, ale zejména po sociální a kulturní stránce a jazykem filosofa diskutuje nejaktuálnější problémy, které staví před lidstvo převratná počítačová a telekomunikační technika.

McLUHAN, H., M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno: Jota, 2000.

Knihla přináší reprezentativní výbor z jeho celoživotního díla, zaměřeného na analýzu masové elektronické kultury a komunikačních médií. McLuhan, obdivně i hanlivě nazývaný "apologetem elektronické kultury", převratně definoval povahu i funkci médií a zvláště sledoval, jak nástup a rozvoj elektronické technologie radikálně proměňuje psychosociální podmínky života a vůbec způsob lidského myšlení.

RHEINHOLD, H.: The Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier. Cambridge: MIT Press, 2000.

Odborník na kyber-kulturu Howard Rheinholt se jako první ve svém oboru věnuje problematice virtuálních komunit. Pomocí „reportážně-antropologického“ přístupu sleduje formování vztahů v prostředí virtuálních komunit.

TOFFLER, A.; TOFFLEROVÁ, H. Nová civilizace. Třetí vlna a její důsledky. Praha: Dokořán, 2001.

Hnacím motorem lidských dějin je podle autorů technologický pokrok, který přichází ve vlnách. Poslední ("třetí") vlna má změnit vše - od rodinného života přes ekonomiku až po politický systém.

VAN DIJK, T., A. Ideology, a Multidisciplinary Approach. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publication, 1998.

Teun A. van Dijk načrtává ve své knize nový multi-disciplinární rámec pro zkoumání různých forem ideologie. Autor zde vymezuje ideologii jako základ sociální reprezentace a mimo jiné ji vnímá jako nedílnou součást sociálních vztahů.

Diplomové a disertační práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

DVOŘÁKOVÁ, Z.: Diskurz sociální sítě se zaměřením na virtuální komunitu Facebook. Praha, 2010. Diplomová práce na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze. Vedoucí diplomové práce Jiří Kraus.

CHOUR, J.: Přehledová studie sociálních sítí. Praha, 2008. Bakalářská práce na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze. Vedoucí bakalářské práce Michal Osuský.

PRCHLÍK, O.: Sociální aspekty virtuálních on-line světů a jejich přesah do života jedince. Brno, 2008. Diplomová práce na Fakultě pedagogické Masarykovy univerzity v Brně. Vedoucí diplomové práce Denisa Denglerová.

ŠIMÚNKOVÁ, H.: Vliv médií na fungování komunit. Praha, 2007. Bakalářská práce na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Vedoucí bakalářské práce Karel Müller.

Datum / Podpis studenta

4. 1. 2011

Karel Müller
.....

TUTO ČÁST VYPLŇUJE GARANT PŘÍSLUŠNÉHO OBORU:			
Rozhodnutí:		Schváleno <input type="checkbox"/>	
		Neschváleno <input type="checkbox"/>	
Důvody případného neschválení práce		Téma je již zpracované <input type="checkbox"/>	
		Špatně formulované téma a cíl <input type="checkbox"/>	
		Špatně zvolená metoda práce <input type="checkbox"/>	
		Nedostatečná rešerše literatury <input type="checkbox"/>	
		Nevhodně zvolené prameny <input type="checkbox"/>	
		Nedostačující úroveň tezí <input type="checkbox"/>	
		Jiné	
		
		
Navržený konzultant	Souhlas konzultanta navrženého vedením institutu	Příjmení a jméno	Datum /Podpis
	
Návrhy na další konzultanty (v případě, že takové návrhy z jednání vedení institutu vyplynou)		Příjmení a jméno	Příjmení a jméno
	
Schválené teze převzal/a žadatel/ka		Příjmení a jméno	Datum /Podpis
	
Návrhy na oponenta: Vedení institutu na svém zasedání dne navrhlo, aby předloženou práci oponoval/a:		Příjmení a jméno	
		