

Autorka vycházela ve své diplomové práci z vynikající bakalářské studie, kterou významně rozšířila, jak sama v úvodu říká – do šířky i do hloubky. Výrazně rozšířila pramennou základnu, a to o materiály dříve nepřístupné – z podnikového archivu Povodí Moravy, Archiv obce Bítova a Masarykovy akademie práce.

V úvodu se s přehledem a znalostí širšího kontextu věnuje myšlence vytváření vodních děl u nás i ve světě. Připomíná, že se jedná o plány staré již sto let související s globálními programy na získání energie z vodních zdrojů. V případě Vranovské přehrady se však jednalo v první a řadě o regulaci průtoku. Autorka podrobně mapuje vznik myšlenky a průběh její realizace se všemi osobami a osobnostmi, které ji ovlivnily. Již počátkem minulého století se uvažovalo o prodeji přebytečné energie (do Vídně).

V kapitole o realizaci stavby je Eva Šbatková schopna podat srozumitelnou formou i technické detaily stavby a vyzdvihla krátkou dobu výstavby vodního díla.

Samostatné kapitoly jsou – stejně jako v bakalářské práci – věnovány osudu zatopené obce a jejích obyvatel, zánik starého a vznik nového Bítova (v těchto kapitolách bylo jádro bakalářské práce). Navazuje kapitola zcela nová, a to věnována Jiřímu Haasovi z Haasfeldu, který byl posledním majitelem Bítova. Eva Šbatková stručně zachytila jak dějiny hradu, tak i osudy rodiny, které patřil i velkostatek se všemi souvisejícími parcelami, továrnami a dvory. Autorka popisuje, jak se baronu Haasovi podařilo vyhnout působení záborového zákona a zmiňuje i bohémský život šlechtice, s nímž se ostatní příslušníci „modré krve“ nestýkali. O to raději jej měli lidé z podhradí. Osud tohoto bonvivána však smutně skončil v roce 1945, kdy své vyhnání řešil sebevraždou.

Kapitola o novém Bítově, kde je zachycena podoba nové obce, a to včetně obrazu architektury, partii věcných kapitol uzavírá.

Autorka vytvořila výbornou práci, velice dobře napsanou a vhodnou k publikaci. Navrhuji ji hodnotit jako výbornou a obhájit i jako práci rigorózní.

Alena Míšková
14. 5. 2011

