

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová práce

Název práce: Pavla Šedinová, Výtvarný a hudební minimalismus

Jazyk práce: čeština

Student: Pavla Šedinová

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: Prezenční studium jednooborové, Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ a ZUŠ

Vedoucí / školitel:

Oponent(i): Doc. ak. mal. Ivan Špirk

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Členové komise: Mgr. Linda Abranová, Ph.D.

Doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Datum obhajoby: 3. 6. 2011

Průběh obhajoby: Vedoucí práce se vyjádřil k práci autorky, ale i její nejistotě při zpracování velice obtížného tématu.

Oponent zmínil rizikovější místa práce, např. velice rozsáhlou didaktickou část.

Obhajoba vysvětlila osobní vztah k minimalistické hudbě. Popsala obsah teoretické části – kořeny, dobový kontext, principy hudební i výtvarné. Autorka na několika audiovizuálních ukázkách vysvětlila prvky minimalistického hudebního a výtvarného estetismu.

Autorka se v didaktické části zabývala převedením teoretických prvků minimalismu do vlastní výtvarné činnosti dětí. Na ukázkách z „výtvarně-pedagogické řady“ prezentovala, jakým způsobem vytvořila u dětí, s kterými pedagogicky pracovala, představy o minimalismu. Ve své pedagogické praxi se pokusila formou poslechu minimalistické hudby a formou diskuze o minimalismu ve výtvarném umění vyvolat adekvátní výtvarnou reakci dětí.

Na závěr autorka diplomové práce předvedla vlastní výtvarné inspirované minimalismem.

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]