

Diplomová práce Lukáše Jindřicha: Bambini di Praga

posudek vedoucího práce

Volba tématu diplomové práce přirozeně vyplynula ze vztahu Lukáše Jindřicha ke sboru, ve kterém prožil mnoho let nejprve jako zpěvák, později jako učitel různých hudebních oborů ve Škole sborového zpěvu při Bambini di Praga (BdP), a který v posledních letech dokonce vede jako sbormistr. A právě toto spektrum pozic nabízí jedinečnou možnost pohledů do života sboru, který je v mnoha ohledech jedinečný a který po dobu svého trvání prožil období i velké slávy i velkých obtíží. Téma je zpracováno celistvě, autor se nevyhybá obtížným kapitolám, snaží se pravdivě popsat a objektivně zhodnotit klady i zápory.

Pan Jindřich text rozdělil do logických kapitol, ve kterých zmapoval historii sboru, představil všechny sbormistry, kteří se sborem pracovali, uvedl rozhovory s hudebními skladateli, kteří psali pro BdP, sestavil kompletní repertoár, seznam nahrávek a soupis zahraničních zájezdů. Dále se v práci zamýšlí nad pozitivy a negativy působení specificky vedeného kolektivu sboru BdP na jednotlivce, v závěru práce pak nad smyslem či přínosem dětského sborového zpěvu obecně a nad jeho perspektivami v budoucnosti.

Po prvotních, stylisticky ne vždy obratných, pokusech se pan Jindřich usilovně vrhnul do díla a dokázal napsat čtivý a profesně fundovaný text, využil odborné literatury a správně z ní citoval. I grafické zpracování nese evidentní stopy snahy po preciznosti, práce splňuje všechny formální požadavky.

Rád bych vyzdvihl statečnou, dlouhodobou a usilovnou snahu Lukáše Jindřicha o znovunavrácení prestiže sboru BdP. I tato práce, ve které se vyznává ze svého vztahu k BdP s vděčností za vše pozitivní, co mu léta v něm přinesla, má k tomuto úsilí přispět.

Diplomovou práci hodnotím: výborně.

MgA. Marek Valášek, Ph.D.

V Praze 7. května 2010