

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

diplomové práce

Název práce: **Zobrazení mužů a žen v literatuře 19. století z hlediska vlivu rodiny na její členy v jednotlivých životních obdobích**

Jazyk práce: čeština

Student: **Slavíková Inka**

Fakulta: pedagogická

Studijní program: Učitelství pro střední školy

Vedoucí / školitel: PhDr. Stanislav Holubec, Ph.D.

Oponent(i): PhDr. Miloslava Blažková, CSc.

Předseda komise: doc. PhDr. Radomír Havlík, CSc.

Členové komise: PhDr. Milena Tichá, CSc., PhDr. Josef Straceny, CSc., PhDr. Zuzana Kubišová

Datum obhajoby: 23. května 2011

Průběh obhajoby:

Studentka nejprve představila cíle, metodu a závěry své práce.

Následně byl přečten posudek vedoucího, který práci pozitivně hodnotí, oceňuje, že zvolená metoda, kombinování beletrie a odborné produkce se ukázala být vhodnou, dále chválí úvodní studii o pramenech a literatuře, která podává ucelený přehled dosud existujících odborných prací na dané téma. Vedoucí práce jako jediný problém práce uvádí skutečnost, že autorka tematizuje v diplomové práci beletristická díla, která jsou především uznávána jako součást literárního kánonu dnes, přičemž tato díla nemusela být populární v době svého vzniku. Diplomantka vysvětlila důvody, které jí vedly k tomu, že pouze analyzovala kanonická díla – snazší dostupnost těchto děl; lepší využitelnost kanonických děl ve výuce.

Posléze svůj oponentský posudek představila oponentka, která práci hodnotila pozitivně, nicméně kriticky hodnotila skutečnost, že autorka ve své práci pracuje především s autory venkovského realismu a že by stálo za to, zpracovat i díla z prostředí města a dalších sociálních vrstev. Diplomantka reagovala a vysvětlila důvody, které vedly k tomu, proč v její práci mezi analyzovanými texty převažuje literatura z prostředí venkova.

Výsledek obhajoby:

Výborně.

Doc. PhDr. Radomír Havlík, CSc.