

Abstrakt:

Název práce: „Současná hudba ve vyučování francouzštiny jako cizího jazyka“

Podtitul: „se zaměřením na francouzský rap“

Cílem práce je ukázat, že je možné využít současné hudby, konkrétně francouzského hip-hopu/rapu, při vyučování francouzštiny jako cizího jazyka.

První část práce obsahuje obecnou charakteristiku tohoto hudebního stylu.

Ve druhé části je představen již užívaný pedagogický materiál, jenž různým způsobem využívá rapu ve vyučování francouzštiny. Dále jsou prezentovány nově vytvořené materiály pro učitele i žáky, jejichž společným tématem je francouzský hip-hop/rap.

Třetí část práce obsahuje zpracované výsledky dotazníku, jehož hlavním záměrem bylo zjistit, zda by cílová skupina, tj. studenti francouzštiny ve věku od dvanácti do dvaceti let, ráda pracovala s francouzským hip-hopem/rapem při výuce tohoto cizího jazyka. Dotazník rovněž prozkoumal, jaký/é současný/é hudební styl/y tato cílová skupina ve svém volném čase poslouchá.

Klíčová slova:

- didaktika francouzštiny jako cizího jazyka
- francouzská hudba
- rap
- motivace
- porozumění ústnímu projevu