

Blanka Salmonová, Dvorská láska ve vrcholném a pozdním středověku, diplomová práce FF UK v Praze 2011, 66 stran.
Posudek školitele

Blanka Salmonová si zvolila jako téma diplomové práce fenomén kurtoázní lásky, tedy jeden z projevů vztahu mezi mužem a ženou ve středověku, kterému pro jeho mnohostranné interpretační využití věnuje dlouhodobě pozornost moderní bádání.

Diplomantka se ovšem neomezila pouze na moderní „genderové“ pojetí, ale pokusila se i o širší historickou analýzu tohoto jevu, zdrojů jeho vzniku a impulsů, jež působily na jeho transformace až do podoby ideálu, který získal ve vrcholném a pozdním středověku. Mimo její pozornost nezůstala ani společenská či dokonce politická role ženy, tak jak je možné je dešifrovat především v rytířském románu.

Protože se práce soustředila pouze k některým vybraným pramenům artušovského cyklu a poté zejména ke korespondenci Kristiny Pisánské (což je míněno jako konstatování, nikoliv kritika), nelze předkládané dílo považovat za více než sondu do dané problematiky, sondu však zajímavou, podnětnou a psanou velmi kultivovaným jazykem, tu a tam ovšem dehonestovaným pravopisnými prohřešky.

K věcné stránce díla nemám závažné výhrady; snad pouze tu, že autorka je především v úvodních partiích své práce až příliš závislá na závěrech odborné literatury. K diskusi dále předkládám i otázku, zda Kristinu Pisánskou lze považovat skutečně prototyp tehdejší ženy. Spíše se ovšem domnívám, že tu je na místě jistá obezřetnost a nutnost dalšího komparativního výzkumu. Podobně by se bylo možné zamyslet více nad rolí muže ve zkoumaném vztahu – vzhledem k „úspornému“ rozsahu práce mohla autorka tomuto problému věnovat více než 5 a půl strany.

Celkově však mohu konstatovat, že kolegyně Salmonová odevzdala solidní dílo, splňující nároky kladené na magisterskou práci. Doporučuji ji proto k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat známkou:

.....

V Kolíně 30. května 2011

PhDr. Václav Drška, Ph.D.