

Tomáš Winter

## **Emil Filla, primitivismus a mimoevropské umění**

Vyjádření vedoucího práce

Téma doktorské práce Tomáše Wintera bylo zvoleno neobyčejně šťastně nejen z hlediska doktoranda, ale i z pozice školícího pracoviště, kde autor působil, tj. Ústavu dějin umění AVČR. Na jedné straně se v doktorské práci odrazil hluboký zájem autora o umění mimoevropských národů ve světě moderního umění, jak se vůči němu vymezoval modernismus a avantgarda, a co vlastně znamenal primitivismus a mimoevropské umění pro české meziválečné umění. Na druhé straně se Tomáš Winter stal významným spolupracovníkem v rámci grantu digitalizace a databázového zpracování Fillova díla z fondů Ústavu dějin umění AVČR a z fondů z Fillovy pozůstalosti, dnes v soukromí.

To umožnilo Wintrovi založit svou práci heuristicky a archívně, neboť mohl pracovat s fotografiemi sbírkových předmětů z Fillovy sbírky, které si sám Filla třídil a adjustoval na kartóny, které do doby zpracování grantu nebyly badatelsky využité a také přístupné. Díky spolupráci na grantu Winter vypracoval obdivuhodnou publikaci antologie kritik a reakcí na Fillovu tvorbu, která byla vydána v roce 2004.

Smysluplné propojení práce na grantu, týkající se dokumentace Fillova díla a jeho sbírky, a vlastní, teoreticky širší práce o vztahu primitivismu a mimoevropského umění ve Fillově díle bylo dle mého soudu ve Wintrově případě přímo vzorové.

Přidáme –li k Wintrovu zaujetí a schopnostem také velmi detailní a přesnou práci s prameny, nelze se divit, že autor proplouval pro někoho rozbouřenými vodami doktorského studia s nebývalou lehkostí a elegancí, nedostal se do časové tísně, a během své plavby publikoval dva podstatné články v časopise Umění a několik recenzí, více či méně se dotýkajících daného tématu.

Je na oponentech, aby práci, kterou Tomáš Winter předkládá, posoudili a  
zhodnotili. Vedoucí práce může dodat jen tolik, že celý průběh doktorandského  
studia Tomáše Wintra svědčí o vážnosti a pílí, s níž doktorand přistupuje  
k oboru, což, doufám, potvrzuje i odevzdávanou doktorskou prací.

V Praze 24. 11. 2005

  
Doc. Dr. Vojtěch Lahoda CSc.