

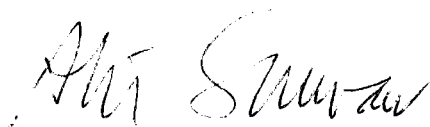
Posudek rigorózní práce

Pavel Ostap: Sovětská mocenská elita 1946–1950. Praha 2005, 190 stran.

Cílem rigorózní práce Pavla Ostapa byla analýza profilu sovětské mocenské elity v období pozdního stalinismu v letech 1946–1950. Zejména v posledních patnácti letech přineslo zkoumání uvedené problematiky díky zpřístupnění pramenů značné množství nových pozoruhodných poznatků a je třeba říci, že téma stále výrazně poutá zájem badatelů. Autor se především snažil zhodnotit fungování mechanismu Stalinovy neomezené moci, působení jednotlivých osobností sovětské politické špičky i povahu a míru vlivu jednotlivých mocenských orgánů. Úvod práce obsahuje zasvěcenou a věcnou analýzu použitých pramenů a literatury. Následná kapitola je věnována analýze mocenského mechanismu a jeho orgánů, ať již jde o orgány státu, komunistické strany, armády či bezpečnostní složky. V dalších kapitolách Ostap prezentuje a hodnotí sovětskou mocenskou elitu zkoumaného období, její povahu a peripetie jejího soupeření, kromě Stalina se soustřeďuje především na osobnosti Ždanova, Malenkova, Kaganoviče a Chruščova. V posledních kapitolách pak autor věnoval především pozornost klíčovým událostem jako byl pád Ždanova, Leningradská aféra, odvolání Mikojana a Molotova a vzniku nové mocenské konstelace po pádu Vozněsenského a Kuzněcova. Pozoruhodné exposé představuje kapitola o sovětské zahraniční politice, především díky hodnocení vztahů mezi Vyšinským, Molotovem a Berijou.

Autor neponechal stranou žádnou z odborných publikací, které mají základní význam pro zkoumání tématu. Prokázal též potřebnou znalost vydaného pramenného materiálu. Proto se mohl opřít o hlubokou znalost zkoumané problematiky a předložil zdařilou rigorózní práci vysoké kvality. Svými badatelskými výsledky Pavel Ostap plně prokázal schopnost samostatné odborné práce a jeho text splňuje všechny základní požadavky kladené na rigorózní práci. Navrhuji text přijmout jako podklad k získání titulu PhDr.

V Hostivici, 30. ledna 2006

Handwritten signature of Aleš Skřivan in black ink, written in a cursive style.

prof. PhDr. Aleš Skřivan, CSc.