

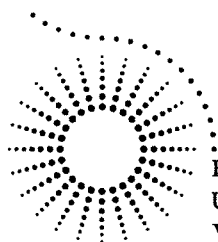
Ústav světových dějin

Posudek vedoucího diplomové práce

Daniel Srch, *Hollywoodský blacklist – doba, ideologie a filmový průmysl*, Seminář nejnovějších dějin, Ústav světových dějin, FF UK v Praze, Praha 2010, 225 s. rkp.

Daniel Srch si ve své diplomové práci vytkl nesnadný úkol – analyzovat tzv. hollywoodský blacklist, „černou listinu“, jež na počátku studené války významným způsobem zasáhla do života mnoha Američanů. Kromě toho, že se jedná, jak už jsem řekl, o dosti nesnadný úkol, stojí za zmínku rovněž skutečnost, že jeho diplomka je fakticky první česká odborná práce, jež se tomuto fenoménu věnuje. Srchův úkol byl o to složitější, že analýza „blacklistu“ vyžaduje výtečnou znalost vnitropolitického dění ve Spojených státech (včetně ideologických směrů, jež do značné míry určovaly její směr), a to nejen po druhé světové válce, ale i během ní a v řadě ohledů i v předválečných letech, velmi dobrou orientaci v zahraniční politice USA, nemluvě o nesnadnosti proniknutí do „tajů“ „továrny na sny“, tj. Hollywoodu, se všemi jeho specifiky. Vzhledem k tomuto úvodu musím hned na začátku říci, že se Daniel Srch se svým úkolem vypořádal výtečně a napsal velmi kvalitní diplomovou práci.

Srchova diplomka má logickou a přehlednou strukturu; její autor přechází od obecnějšího (první kapitola – přehledný, byť místy popisný nástin „post-Rooseveltovy doby“) ke konkrétnějšímu (druhá kapitola nazvaná „Ideologie“ – tj. rozbor ideologických směrů, jakými byly amerikanismus respektive antikomunismus v jeho různých variantách a projevech) a, posléze, ke speciálnímu. Oním speciálním je klíčová, třetí kapitola Srchovy práce, nazvaná jednoduše „Hollywoodský blacklist“. Jedná se, přirozeně, o nejcennější část diplomky. Srchova analýza vývoje Hollywoodu do roku 1945, situace, v níž se filmový průmysl nacházel v roce 1945 (hospodářských aspektů, důsledků stávek etc.), střetů s Washingtonem, útoku na Hollywood a – konečně – „blacklistu zmíněného v názvu kapitoly i diplomové práce, je bez nadsázky vynikající. Daniel Srch prostudoval úctyhodné množství odborné obecněji zaměřené i úzce specializované odborné literatury, vydaných i nevydaných



FILOZOFICKÁ FAKULTA
UNIVERZITY KARLOVY
V PRAZE



Ústav světových dějin

pramenů, přičemž využil cenné internetové zdroje (bez nichž dnes prakticky nelze podobnou problematiku zkoumat). Kromě toho vybavil svou práci výtečnými přílohami, které v tomto případě nejsou, pouhým doplňkem, ale integrální součástí práce. Rovněž po jazykové a stylistické stránce je Srchova práce na velmi slušné úrovni, byť se autor nevyvaroval některých prepisů a překlepů, jejichž množství však v žádném případě nesnižuje kvalitu práce.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem doporučuji Srchovu diplomovou práci k obhajobě a zároveň navrhuji, aby byla uznána jako práce rigorózní, tj. jako práce, po jejíž úspěšné obhajobě a po složení státní rigorózní zkoušky by byl autorovi udělen titul PhDr.

V Praze 26. srpna 2010

Doc. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Ústav světových dějin, FF UK v Praze