

## O p o n e n t s k ý   p o s u d e k

**Mgr. Petr Veleta:****Taneční a pohybový program pro seniory se specifickými potřebami,**  
disertační práce, Fakulta tělesné výchovy a sportu UK v Praze

Je všeobecně známo, že světová populace stárne a nepříznivý demografický vývoj je realitou i v České republice. Starších a starých lidí přibývá a přibývat bude a odborníci (především z řad geriatrů) doporučují strategii, která se nazývá komprese nemocnosti. Aby i senioři byli schopni žít kvalitní individuální život co nejdéle, je třeba posílit všechny prvky, které potencují jejich praktickou soběstačnost. Mezi ně, kromě celkem známé a diskutované racionální výživy, patří i tělesný pohyb. Není žádným tajemstvím, že je podceňován a že v laické (někdy i odborné veřejnosti) převažuje názor, že tělesná aktivita „ke stáří nepatří“, nebo se jí věnují jen výjimeční senioři (například bývalí sportovci).

Petr Veleta je profesionální tanečník a shodou všech okolností, které ve své práci též uvedl, se začal zajímat o pohybovou aktivitu seniorů a to především těch, jejichž praktická soběstačnost je výrazně redukována (např. vozíčkáři, ale také lidé trpící některou z forem demencí).

Prakticky navázal spolupráci s Gerontologickým centrem v Praze Kobylisích, ale i s jinými subjekty poskytujícími rezidenční péči po seniory. Jeho dlouholetá práce přinesla kladné výsledky, které ostatně souhrnně prezentuje ve své disertaci. Vzhledem k tomu, že jsem téměř 10 let pracovala v oboru geriatric, mohu tedy Velebův osobní přínos posoudit a konstatovat, že taneční terapie pro seniory je unikátním a úspěšným projektem, který nemá v ČR obdoby a i jinde ve světě je ojedinělý. Jistě k tomu přispěla především Velebova odbornost, když jednotlivé prvky tance promyšleně vybíral s respektem k cílové skupině více či méně nesoběstačných seniorů.

Předložená disertační práce má celkem 183 stran (6-179 je čistý text), tři přílohy a jedno CD. Formální požadavky jsou splněny, neboť je text opatřen: abstraktem s klíčovými slovy, poděkováním i prohlášením o samostatném vypracování. Jako relativní námitku uvádím, že je svým charakterem spíše anotací a že „invalidní vozík“ zcela určitě není klíčové slovo. Souhrn použité odborné literatury je obsáhlý (3,5 stran nečíslovaných bibliografických položek) a je reprezentativní.

Po obsahové stránce nutno konstatovat, že se autor dobře vyrovnal i se základními znalostmi z oboru geriatric. I když v teoretické části odkazuje především na literární práce Ivy Homerové, je to pochopitelné. Jednak není třeba, aby „se stal“ geriatrem, jednak s jmenovanou autorkou více než 10 let spolupracuje. Těžiště jeho disertace je samozřejmě především v prezentaci vlastních výsledků, které získal v souvislosti s taneční terapií nebo aktivizací seniorů.

Konstatuji, že doktorand si dobře stanovil cíle svého výzkumného projektu (Vliv taneční terapie na zdravotní stav a kvalitu života seniorů žijících v institucích). Použil vhodné metody výzkumu a to jak kvalitativní, tak i kvantitativní. Soubor sledovaných seniorů činil cca 200 osob. Samozřejmě, že spolupracoval s lékaři i jinými odborníky a prokázal schopnost týmové práce, která dominuje zejména u prezentované výzkumné zprávy (projekt IGA MZ ČR). Je nepochybné, že se zdravotní stav cílové skupiny seniorů díky tanečním aktivitám zlepšuje, právě tak jako pocity osobní spokojenosti. Vlastní taneční prvky, použitou choreografii atd. však posoudit nemohu a předpokládám, že tak učiní druhý a k tomu kompetentní oponent.

Vzhledem k tomu, že k prezentované práci nemám žádné výhrady, prosím P. Veletu, aby se u obhajoby vyjádřil k následujícím problémovým okruhům:

1. Lze nějakým způsobem odhadnout, zda by další profesionální tanečníci (např. po ukončení své aktivní činnosti) měli zájem vést taneční terapii seniorů? A měli by být pro tuto práci nějakým způsobem školeni?
2. Bylo by či nebylo vhodné, aby ji podle vypracovaných návodů (příručky, DVD atd.) prováděli i „laici“, tedy zaměstnanci rezidenčních služeb? Jaká lze očekávat úskalí?
3. Lze nějakým způsobem odhadnout (případně vyčíslit) i ekonomický přínos taneční terapie?

#### Z á v ě r :

Disertační práce Petra Velety je kvalitní. Po formální stránce plně vyhovuje předepsaným požadavkům. Po obsahové stránce je originální a přínosná. Vědecké poznatky týkající se taneční terapie již slouží potřebným seniorům a lze si jen přát, aby se výborně koncipovaná taneční terapie ještě více prakticky rozšířila.

Z uvedených důvodů disertační práci P.Velety j e d n o z n a č n ě d o p o r u č u j i k obhajobě.

prof. PhDr. RNDr. Helena Haškovcová CSc.  
Fakulta humanitních studií UK, Praha

28. dubna 23011