

Masarykova univerzita  
Fakulta sportovních studií

## Posudek oponenta disertační práce

Autor: **MgA. Petr Veleta**

Téma: **Taneční a pohybový program pro seniory se specifickými potřebami**

Předložená disertační práce je zpracovaná na 183 stranách a obsahuje 3 přílohy. Autor cituje celkem 37 použitých literárních zdrojů českých i zahraničních autorů včetně časopiseckých zdrojů a 8 internetových odkazů. Práce je rozdělena do 9 kapitol.

Disertační práce MgA. Petra Velety nepatří ke klasickým pracím, které se v kinatropologii běžně předkládají. Je mimořádná svým rozsahem, obsahuje dvě zásadní práce, které byly v rámci studia zpracovávány současně. Taneční terapie patří k velmi žádaným metodám u starších věkových kategorií, zejména v domovech pro seniory. Lze však konstatovat, že v České republice není příliš mnoho školených odborníků pro tuto pohybovou aktivitu, která obohacuje všem zúčastněným velmi zásadně kvalitu života. Hudba a pohyb přinášejí v každém věku pozitivní zážitky a přispívají ke zdraví populace v každém věku.

Zpracování problematiky je sestaveno do dvou celků, přičemž jedním z nich je závěrečná zpráva o řešení grantu IGA MZ ČR – *Vliv taneční terapie na zdravotní stav a kvalitu života seniorů žijících v institucích* (Veleta, Holmerová, Vaňková, 2007). V této části práce je předložena výzkumná práce, která se zabývala motoricko-funkčním vyšetřením seniorů a vlivu taneční terapie na změny jejich aktuálního stavu a dále doplnila poznatky o jejich psychickém stavu, před realizací projektu a posléze po jeho ukončení. Tato studie je dosti rozsáhlá a využívá řadu diagnostických nástrojů, které doplňuje množstvím získaných údajů včetně statistického vyhodnocení dat. Práce je kvalitativně kvantitativní, obsahuje tedy hypotézy i výzkumné otázky, tyto jsou však pokládány spíše jako hlubší posuzování problému se zaměřením na kladné nebo záporné hodnocení. Protože ze závěrečné zprávy není patrné zadání projektu, nelze tuto část práce posuzovat zcela objektivně. Pro vědeckou práci postrádá tato část několik zásadních kritérií, např. odkazy na tabulky a obrázky, popis tabulek a obrázků, dostatečné množství literárních zdrojů (teoretická část je pouze na 23 stranách) a formální chyby. Kapitola 2.4 je uvedena spíše jako diskuze nebo úvod pro práci. V textu se prolíná autorova zkušenost a odborné termíny. Tuto část však považuji za dosti originální a domnívám se, že práci spíše obohacuje a čtenáři přibližuje osobní zážitky.

Ve druhé části práce je uveden Intervenční program *Taneční a pohybový program pro pacienty s demencí*. I v této části práce se objevuje teoretický úvod a dále je zde uvedena metodika tanečního a pohybového programu pro seniory s demencí včetně tance vsedě, ve stoji a kasuistik, které autor použil pro dokreslení celého realizovaného programu. Součástí práce je také publikace Veleta, Holmerová (2007). *Taneční terapie pro seniory dlouhodobě žijící v institucích*. Další přílohou je DVD s uvedeným realizovaným programem.

K práci mám následující připomínky:

- na úvodních stranách chybí celý titul školitelky, u doc. Holmerové, chybí v textu titul MUDr.
- s. 24 autor uvádí 24 kognitivně normálních starších lidí – prosím o vysvětlení co je tímto pojmem míněno,
- citovaná literatura je uváděna za tečkou, tudíž nikam nepatří,
- s. 50 autor uvádí hladinu významnosti 0,000
- uvedené tabulky v textu jsou dosti nepřehledné
- v textu je dosti formálních chyb (např. handycap, s. 26 chybí závorka, tečky před citovanou literaturou apod.).

#### Hodnocení práce

Předložená práce, představuje zcela netradiční problém, který lze pomocí navrženého programu řešit a přispívat tak ke zlepšování kvalita života seniorů. Prokazatelně ukazuje na změny v psychice seniorů, kteří se realizovaného programu zúčastnili a předkládá také důkazy o pozitivním vlivu na motorické dovednosti, které jsou vlivem stáří dosti pozměněny u každého seniora. Práce vhodně využívá výzkumné metody pro získávání dat a statistické zpracování výsledků. Získané výsledky jsou uspořádány do souborů a statisticky vyhodnoceny ve smyslu stanovených hypotéz práce a úkolů práce.

I přes uvedené nedostatky má práce velkou hodnotu zejména pro zájemce o taneční terapii a prokazatelně ukazuje na schopnost autora kreativně pracovat.

Disertační práce splňuje požadavky na disertační práci a představuje pokus o vědecké zpracování problematiky.

Doporučuji předloženou disertační práci k obhajobě.

V Brně, dne 6. května 2011

doc.PaedDr. Marie Blahutková Ph.D.