

Posudek diplomové práce Petry Večajové
Rodinná podoba Carlose Monsiváise v kontextu mexické esejistiky

V diplomové práci Petry Večajové oceňuji za prvé uvedení zvoleného díla do vztahu s předchozí esejistickou tradicí, pokus sledovat jak stálé tematické a stylové znaky, tak odlišnost Monsiváisových esejů. Toto uvedení knihy do literárního kontextu výrazně přispělo k její interpretaci. Přehledné seznámení s vývojem mexického eseje (2. kapitola) je východiskem k vlastním postřehům o souvislostech. S oporou v sekundární literatuře se autorce podařilo přesvědčivě poukázat na svébytnost Monsiváisových textů a určit jejich místo mezi dalšími mexickými díly esejistického žánru.

Autorka vyšla z teoretických studií, které dokázala využít nejen pro konkrétní aplikaci, ale celkově pro způsob formulování. O faktu, že teoretické práce nejsou pouze „povinným“ teoretickým východiskem v 1. kapitole, svědčí potřeba opřít o teoretické studium i později rozebírané téma mýtu (Eliade). Nebezpečí příliš velkého záběru – ať v oblasti teoretické, nebo na poli mexické esejistiky – se Petra Večajová vyhnula, podle mého názoru, díky porozumění pro povahu esejistického žánru a pro smysl Monsiváisovy knihy. Diplomová práce tak nepodlehla panoramatickému vršení informací, k němž by široký materiál mohl svádět.

Za třetí a zvláště bych zdůraznila velmi dobré samostatné rozvržení vlastní interpretace Monsiváisovy knihy do dvou kontextů (ve stěžejní 3. kapitole): do souvislosti s mytickým viděním a do společenského kontextu v sociologickém pohledu. V obou polohách autorka dokázala materiál dál přehledně členit, během výkladu pak prokazuje schopnost postihnout hlavní témata komentovaných textů. Výborné jsou postřehy srovnávající Monsiváisovo vidění Ameriky s koncepcí dalších mexickým esejistů, zejména Samuela Ramose a Octavia Paze.

Důležité je, jak si práce všímá změny důrazu v tradičních tématech (např. téma koexistence kultur na s. 34, aj.). Vidí přitom spojitost mezi autorovým viděním světa a adresátem esejistických textů. Posun v tématech, v zaměření na čtenáře a ve způsobu vyjádření tvoří jednotu; závěrečná kapitola o Monsiváisově stylu je tak zapojena do celkové interpretace.

Petra Večajová napsala zdařilou práci na nelehké téma: pojí se v ní zaujetí myšlenkovým světem, porozumění pro texty a kontexty, opřené o dostatečnou četbu primární a sekundární literatury, a dobré formulace, které v průběhu práce vyzrály. Ke kvalitám

diplomové práce patří plné zvládnutí práce s odbornou literaturou, včetně internetových zdrojů, profesionalita bibliografických odkazů a pečlivá pozornost věnovaná překladům citátů do češtiny.

Studie Petry Večajové zcela splňuje nároky kladené na diplomovou práci.
Doporučuji ji k obhajobě.



Prof. Anna Housková

13. 1. 2006