

Zápis

Z obhajoby disertační práce paní Mgr. Magdaleny Hamsíkové konané dne 14. 6. 2011.
Téma práce „Recepce díla Lucase Cranacha st. v malířství první poloviny 16. století v Čechách“

Přítomní: prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc.
prof. PhDr. Jan Royt, PhD.
PhDr. Klára Benešová, CSc.
doc. PhDr. Michaela Ottová, PhD.
PhDr. Jan Klípa, PhD.

Předseda komise prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc. Zahájil obhajobu a představil přítomným kandidáta.

Školitel představil doktoranda a seznámil komisi s uchazečem a jeho diz. prací.

Kandidát seznámil přítomné se svou disertační prací. Sdělil zejména:

- Problematika cranachovské orientace ve výtvarném umění
- vyrovnání se s cranachovskou literaturou (metodická východiska)
- klíčové body pro české prostředí, problematika importů
- problematika recepce cranachovských graf. listů
- katalogové zpracování

Oponenti přednesli závěry svých posudků

doc. PhDr. Michaela Ottová, PhD.

PhDr. Jan Klípa, PhD.

Mgr. Magdalena Hamsíková odpovídá na posudky oponentů:

- otázka teoretického zakotvení a zpracování (import – vliv – recepce)
- skeptický náhled na některé náměty („protestantské“) = zákon a ohled na konf. objednavatele
- identifikace objednavatelů – zejména Kadaň

Oponenti se vyjadřují k vystoupení kandidáta:

Diskuse:

PhDr. Klára benešová, CSc.: ocenění skeptického přístupu k metodologickému přístupu.

PhDr. Jan Klípa, PhD.: vyrovnání se s konfesionalizací a nazíráním objednavatelů.

Prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc.: problematika kanonu

Vyhlášení výsledku tajného hlasování: Prospěl