

## ŠKOLITELSKÝ POSUDEK

jméno studenta v doktorském studiu: Mgr. Sandra M A L Á

forma doktorského studia: kombinované

studijní program: Obecná teorie a dějiny kultury

obor: Hudební věda

### vyjádření školitele:

Mgr. Sandra Malá splnila všechny požadavky v souladu se stanoveným studijním plánem a má vykonány všechny příslušné zkoušky.

Sandra Malá předkládá výbornou disertační práci: Písňová tvorba Antonína Dvořáka. V ní navazuje na svou magisterskou diplomovou práci věnovanou Dvořákovu ranému písňovému cyklu Večerní písně, jejíž závěry zužitkovává pro srovnávací kontext. Samotná disertace se věnuje dvěma zcela odlišným písňovým cyklům, Cigánským melodiím op. 55 z roku 1880 a Biblickým písním op. 99 z roku 1894. Rozhodujícím metodickým východiskem se tu stává postižení Dvořákovy práce se smyslem zhudebňovaného textu stejně jako nový pohled na otázku jeho výběru, tedy hlediska stojící mimo zájem hlavního početného proudu dvořákovské literatury. Zdařilé analýzy a přesvědčivě a poučeně formulované odpovědi na zasvěceně kladené otázky tak činí z disertační práce významné obohacení dvořákovského, ale i evropského výzkumu tohoto žánru v poslední třetině 19. století.

x/

Výše jmenovaný/á splnil/a všechny povinnosti stanovené studijním plánem a vykonal/a všechny zkoušky v době určené pro doktorské studium.

Navrhujeme řádné připuštění k obhajobě disertační práce.

x/

~~Výše jmenovaný/á nespůlnil/a povinnosti stanovené studijním plánem a nevykonal/a všechny zkoušky v době určené pro doktorské studium.~~

~~Navrhujeme ukončení studia.~~

  
předseda OR