

Phdr. Pavel Janoušek, CSc.

Újezd 42

Praha 1

Ústav pro českou literaturu av ČR

Na Florenci 3

Praha 1

pjanousek@uwl.cas.cz

Zuzana Malá: Autenticita a spory o ni v českém myšlení o literatuře 90. let 20. století

Posudek školitele

Zuzana Malá si za téma diplomové práce zvolila velmi nesnadné a široké téma: problematiku autenticity, či tzv. autenticity v literatuře sklonku minulého století. Svou úlohu si přitom dále zkomplikovala tím, že se záměrně nesoustředila jen na problematiku myšlení o literatuře – a v jejím obecně filozofickém i dobově literárněkritickém rozměru – ale i na vlastní literární tvorbu, která pod praporem autenticity vznikala, zejména literárních deníků. Celek práce tak není monotematicky lineární; skládá se z jednotlivých dílčích sond, které se vzájemně doplňují, ale také prostupují a překrývají, přičemž každá nahlíží zvolené téma z poněkud jiné perspektivy. Tomu odpovídá i jistá variabilitnost jeho uspořádání.

Heuristická a materiálová aktivita Zuzany Malé při zpracovávání tématu byla nemalá. Podařilo se jí nashromáždit, přečíst a reflektovat naprostou většinu relevantních textů a názorů. Prokázala přitom schopnost tyto texty a názory nejen přečíst a reprodukovat, ale i tvůrčím způsobem učinit je součástí vlastního uvažování. Pro její způsob zpracování materiálu je charakteristické, že nevycházela z předem daných tezí a postulátů, které by prostřednictvím ilustračních citací dokumentovala, nýbrž z neustálého tázání a řekl bych až údivu – z permanentního vnímání zvolené problematiky jako žhavého problému, který se vzpírá jednoznačným soudům a badatelku zprvu nutí vkládat na konec většiny vět otazníky. Podstatné je to, že se Malé během práce podařilo najít nit spojující jednotlivá tázání a její pomocí najít i nit z labyrintu otazníků a formulovat vlastní nezávislý postoj, který ji opravňuje k předložení diplomové práce jako relativního uzavření problematiky.

Za klad diplomové práce Zuzany Malé přitom považuji, že v ní nadále složitě tázání převažuje nad lacinými odpověďmi, tedy to, že si je autorka stále vědoma dostatku otevřených problémů a neuzavřenosti svého poznání, což by jí mohlo být vyzváním na cestu, po níž by se snad v budoucnu mohla vydat.

Doporučuji tázání Zuzany Malé k obhajobě a myslím, že by mělo být ohodnoceno známkou výborně.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rad J.' followed by a flourish.