

Phdr. Pavel Janoušek, CSc.

Újezd 42

Praha 1

Ústav pro českou literaturu av ČR

Na Florenci 3

Praha 1

janouscka@ucl.cas.cz

Pavla Rožníčková: Text v divadle Ivana Vyskočila (a jeho souputníků)

Posudek školitele

Pavla Rožníčková si za téma své práce zvolila část díla Ivana Vyskočila, tedy jedné z nejzajímavějších osobností české kultury druhé poloviny dvacátého století. Vzhledem k tomu, že Vyskočil od konce šedesátých let působil nejen jako osobitý divadelník a literát, ale také jako inspirativní „guru“, který k tvorbě inspiroval řadu dalších autorů, organickou součástí svého zájmu Rožníčková učinila rovněž divadelní texty dalších autorů, zejména pak tu část tvorby Jiřího Suchého či Václava Havla, která vznikala buď v přímé autorské spolupráci s Vyskočilem, nebo která byla Vyskočilem či jeho pojetím divadla zjevně iniciována. Svou pozornost Rožníčková soustředila především na textovou složku Vyskočilovy divadelní tvorby a na její literární rozměr, včetně jejího průmětu do autorovy tvorby povídkové. Zaměření na divadlo ovšem mimo zorný úhel její práce postavilo vazby této povídkové prózy na dobovou literární situaci a produkci.

Zvolené tematické se diplomantka věnovala se silným zaujetím, materiálově své zadání zvládla velmi dobře. Pracovala s dostupnou literaturou a získala přístup i k některým dosud málo reflektovaným textům. Metodologicky si zvolila kombinaci biografického přístupu (chronologicky rekapitulujícího všechny podstatné peripetie Vyskočilova uměleckého životopisu) s vloženými (graficky oddělenými) interpretačními vstupy, které charakterizují jednotlivé texty. Tyto její výklady prokazují diplomantčinu dobrou schopnost vnímat podstatné rysy analyzovaných textů. A s radostí mohu konstatovat i to, že se Rožníčkové v průběhu práce podařilo postupně překonat počáteční výrazovou a slovní nejistotu a dospívat k přesvědčivějším formulacím a závěrům.

Ve výsledku tak lze konstatovat, že předložená diplomová práce přesvědčivě splňuje své zadání, vyhovuje odborným nárokům kladeným na tento typ prací a je zajímavým příspěvkem k poznání zvoleného tématu.

Práci doporučuji k obhajobě a myslím, že si zaslouží vysoké ohodnocení.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luděk', written in a cursive style.