

V centru pozornosti mé diplomové práce stojí osobnost Gejzy Vámoše a jeho literární činnost. Chci poukázat na rozporuplné názory a hodnocení slovenské literární kritiky. Dokumentovat netradičnost a šíři Vámošovy osobnosti i na historicko-společenském pozadí v meziválečném období na Slovensku. V následujícím textu prezentuji vybrané názory slovenské literární kritiky. Interpretuji Vámošovu literární tvorbu s přesahem do oblasti historicko-kulturní a jazykovědné.