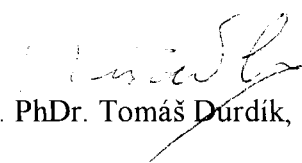


Lucie Kursová: Problémy studia hmotných pramenů v kulturologii na příkladu sakrální architektury. Diplomová práce na Katedře teorie kultury FFUK Praha, 2006, 101 str.

Diplomová práce Lucie Kursové se zabývá jasně vymezenou, v kontextu současného bádání potřebnou a aktuální problematikou se širším dopadem. Na základě dobrého kontaktu jak s matérií samou a s metodikou odpovídajících disciplin, tak s dosavadním bádáním pracuje na základě ujasněné, pregnantně formulované metodiky a kladení otázek. Zdůraznit je nutno velký objem terénního průzkumu, který byl pro práci nezbytný a jehož se diplomantka úspěšně zhostila s velkým nasazením. Prokázala při něm dobrou schopnost provádění průzkumných stavebně historických a dokumentačních prací. Práce laboruje s dobře, problémově vymezeným teritoriálním vzorkem, který však přes naznačenou velkou intenzitu studia poskytl v důsledku objektivních skutečností (stav dochování, historické evidence atd.) vzorek svou četností stojící na hranici možností statistického hodnocení. Závěry, které jsou vyvozovány, jsou touto skutečností pochopitelně limitovány. Práce na základě zhodnocení a rozboru pramenné základny střídě a kriticky odpovídá na vymezené otázky, další pak otevírá. Diplomantka si je dobře vědoma mezi nastíněných závěrů a potřebných směrů a možností dalšího studia. Práce tak nepochybně představuje dobrý základ pro další rozvíjení, které by bylo nepochybně žádoucí a potřebné. Je zpracována pečlivě, pouze výjimečně se vykytují drobné formulační nepřesnosti (např. označení soupisu literatury jako rejstřík). Předložená práce nepochybně splňuje a v některých ohledech i výrazně překonává nároky kladené na diplomovou práci. Rád ji doporučuji ke kladnému přijetí a klasifikaci výborně.

V Praze 28. 1. 2006


doc. PhDr. Tomáš Durdík, DrSc