

Diplomová práce s názvem „Rodina jako kulturní konstrukce a determinanta způsobu života“ se zabývá teoretickou analýzou vývojových proměn rodiny v kulturologické perspektivě. Jejím hlavním cílem je postihnout fenomén rodiny jako kulturně determinované instituce, jež je významným mediátorem vlivu kultury na člověka. Zvláštní pozornost je věnována vymezení rodiny jako kulturní konstrukce a specifické instituce, její forma a obsah odráží dobový sociokulturní kontext. Práce je rozdělena na dvě hlavní části. V úvodní části jsou zmapovány proměny tradiční evropské rodiny v čase a prostoru s akcentem na české prostředí. Současně je provedena analýza rodiny jako instituce zajišťující transmisi kulturních hodnot. V závěru první části je nabídnuta komparace současné české rodiny s ostatní Evropou s ohledem na sňatečnost a změny v rodinném chování. Největší část práce je pak věnována rodině v kontextu rituálů a příbuzenských vazeb. Tato část je doplněna o empirický výzkum, jenž osvětluje podobu rodinných rituálů v současné české rodině, a tím přispívá k obohacení dosavadní teorie.