

Zápis

z obhajoby disertační práce paní **PhDr. Marie Sternové**

konané dne: **20. 6. 2011**

téma práce: **„Vůdčí osobnosti a lokální kultura v regionech ČR“**

přítomní: Prof. PhDr. Tomáš Durdík, DrSc.
PhDr. Lenka Opletalová, Ph.D.
PhDr. Martin Soukup, Ph.D.
PhDr. Václav Soukup, CSc.
Doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D.

Předseda komise p. PhDr. Václav Soukup, CSc. zahájil obhajobu a představil přítomným kandidátku.

Školitel představil doktorandku a seznámil komisi s uchazečkou a její disertační prací.

Kandidátka představila přítomným svou disertační práci, seznámila s jejím předmětem, cíli a metodami. Disertační práce se věnuje chodskému a šumavskému regionu a jejich vůdčím osobnostem, Jindřichu Šimonu Baarovi a Karlu Klostermannovi. Autorka se snažila postihnout, jak rodinné prostředí i širší kulturní kontext ovlivněný vůdčími osobnostmi formují vztah jedince ke svému regionu. Cílem práce bylo především zachytit vazbu dvou zmíněných kulturních osobností na regiony a zjistit, zda je lokální kultura stále živá a zda na ní mají vliv vůdčí osobnosti. Práce se skládá z teoretické a empirické části založené na kvalitativním výzkumu.

Poté byly předneseny závěry posudků oponentů Doc. PhDr. Jana Halady, CSc. a PhDr. Zdeňka Uherka, CSc..

Následně PhDr. Marie Sternová odpovídala na posudky oponentů. Dotaz PhDr. Zdeňka Uherka, CSc. směřoval k teoretickému ukotvení práce, které se z jeho pohledu zdá být poměrně komplikované. Kandidátka zdůraznila, že se prací pokusila o propojení konceptu lokální kultury a vůdčích osobností. Výzkumem chtěla zjistit, jak vůdčí osobnosti ovlivňovali kulturu nejen na úrovni umění, ale také na úrovni každodenního života. K tomu využila hloubkové analýzy života a díla zmíněných vůdčích osobností, historie regionu a místního folkloru. Jednou z výzkumných otázek bylo také to, zda dnešní mladí lidé stále vnímají Jindřicha Šimona Baarova a Karla Klostermanna jako vůdčí osobnosti.

Dotaz Doc. PhDr. Jana Halady, CSc. byl spíše výtkou k uvádění titulů v seznamu literatury. Oponent autorce vytkl, že nakladatele Josefa Richarda Vilímka uvádí dvojím způsobem – jako J. R. Vilímek nebo jako Vilímek. Kandidátka vysvětlila, že správný název je J. R. Vilímek, ovšem k disertační práci používala více titulů od tohoto nakladatele a název se u různých titulů lišil. Vycházela tedy z toho, co bylo u konkrétního vydání uvedeno v tiráži. Na další oponentovu výtku, týkající se nedostatků vizuálního materiálu v příloze, kandidátka

odpověděla, že cílem práce nebylo deskriptivní zachycení místního folkloru, tudíž nepovažovala za důležitou ani bohatou obrazovou dokumentaci.

Diskuze:

Člena komise Prof. PhDr. Tomáše Durdíka, DrSc. zajímalo, proč vybrala jako vůdčí osobnost právě Karla Klostermanna, a ne například Adalberta Stiftera. Kandidátka to zdůvodnila tím, že Karel Klostermann psal česky a celý život se považoval více za Čecha než za Němce, zatímco Stifter psal výhradně německy. Druhý dotaz směřoval k tomu, jak je v práci vymezen šumavský region, protože Šumava je rozsáhlá geografická oblast s kulturní různorodostí, a co kandidátka považuje za typicky šumavské kulturní prvky. Kandidátka odpověděla, že se soustředila především na vyšší horské oblasti, kde bylo hlavním zdrojem obživy dřevařství a kde dřevaři tvořili poměrně uzavřenou komunitu. Často přitom čerpala informace z díla Karla Klostermanna, který tato místa popisoval. Za typické pro tyto oblasti považuje hlavně architekturu a hudbu.

Doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D. se dotázal na výsledky výzkumu, který zjišťoval, jak jsou ve zkoumaných regionech v současnosti udržovány lidové zvyky. V práci je uvedeno, že jsou udržovány v 66% rodin, ale 72% dotázaných tvrdí, jejich každodenní život není lokální kulturou nijak ovlivněn. Kandidátka to vysvětlila tím, že dnešní mladí lidé mají posunuté vnímání každodennosti oproti tomu, jak byla každodennost vnímána dřív. Ve svém rodném prostředí zvyky udržují, ale pokud se přestěhují do jiného regionu nebo do většího města, přestanou je udržovat.

Vyhlášení výsledků tajného hlasování: Komise navrhla udělit titul Ph.D.

Zapsala: PhDr. Adéla Šeredová Purschová

Podpis předsedy komise: