

JANA TOPOLÁNKOVÁ:
GLOBALIZACE, KULTURA A ISLÁM
DIPLOMOVÁ PRÁCE
POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Téma předložené práce je k závratí široké a jeho zpracování ve formátu diplomové práce je spojeno s rizikem, že se stane pokusem o formulaci obecné teorie všeho. Od počátku bylo ale zřejmé, že diplomantku téma poutá právě ve své komplexnosti, že si ho právě tak uvědomila jako téma kulturologické. Nevydala se proto cestou snadnosti, tedy ne zvolila zastupně jednotlivý segment islámské kultury jako téma vyčerpatelné bez zbytku, ale zvolila řešení sice krajně obtížné, nicméně schopné uchovat plné rozpětí tématu: K titulu by stačilo připsat *Úvod do...* a podstata a charakter práce by byly pojmenovány dosti výstižně. Díky tomu, že si přesně pojmenovala svého čtenáře, a že je její text také zprávou o cestě, kterou sama k poznání kultury islámu v dnešním světě prošla, výborně plní svou propedeutickou a možno říci i didaktickou funkci.

Právě uvedený rozměr práce pokládám za jeden z nejvýznamnějších. Jsem rád, že jsem mohl být účasten celého vznikání dnes definitivního textu a je mi tak zjevná vzdálenost, kterou diplomantka od počátku urazila. Sama to nenápadně v textu reflektuje, což je rovněž cenné. Podobně si vážím toho, že diplomantka neuhýbá před žádnou z otázek obtížných a kontroverzních. Celá práce je vlastně velmi poctivým vyrovnáváním s diskutovaným tématem střetu kultur, s otázkami vztahu islámu a islamismu, s problémem práva na vlastní kulturu a mezi jeho obhajoby. Jsou dílčí témata a otázky, které práce přirozeně musela nechat otevřeny. Ty základní ale příznačně bez odpovědi nenechává. Velmi si toho vážím.

Diplomová práce Jany Topolánkové *Globalizace, kultura a islám* představuje zralou kulturologickou studii, která vhodným způsobem uvádí do problematiky samotné globalizace, do islámské kultury a do problematiky vztahů islámské a západní kultury. Je velmi přehledně logicky vystavěna a kultivovaně napsána. Z dílčích pozitiv bych rád zmínil alespoň způsob jímž se hlásí k prostředí, v němž vznikla, vědomým východiskem v naší univerzitní arabistice. Osobně si velmi cením například kapitoly *2.4 Umění a islám*, dokládající jako řada jiných hloubku diplomantčina pochopení islámské kultury.



V Praze 23. září 2010

PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.