

Tato práce je studií souvislostí globalizace, kultury a islámu. Jako taková přináší především výklad základních definic, pojmů uvedených fenoménů, poukazuje na vazby mezi nimi, přináší základní teoretické i faktografické vstupy především pro pochopení současných i potenciálních tendencí vývoje civilizačního, kulturního soužití v rámci globalizace. V části věnované globalizaci se práce zabývá především politickými, ekonomickými, sociálními, demografickými, ekologickými a kulturními charakteristikami a také jejím vlivem na průniky islámu a západní kulturní tradice. Kapitoly věnované samotnému islámu řeší mimo jiné jeho hlavní zdroje a pilíře, se zvláštním zřetelem na jejich kulturní vlivy. V závěru práce shrnuje shromážděné poznatky, uvádí některé výstupy k možným směrům dalšího vývoje soužití civilizací, kultur, doporučuje případné směry dalšího výzkumu. Konstatuje především nutnost dalšího zkoumání možných alternativ soužití různých kulturních vzorců, jejich pronikání, dále závažnost eventuálních přesahů této problematiky do vzájemných vztahů rozdílných světů ve smyslu civilizačním, kulturním. Zvažuje i možnost, že k jejich propojení, splynutí, nedojde a nadále budou existovat respektovaně vymezené prostory odlišných kultur, vlastních hodnotových vzorců.