

Oponentský posudek na diplomovou práci

Katedra andragogiky a personálního řízení FF UK

Téma práce: **Profesní kompetence instruktora zážitkového vzdělávání**

Autorka práce: Kamila Nováková

Posudek vypracoval Mgr. Jan Froněk

Cílem předložené diplomové práce (dále jen DP) je (slovy autorky): „vymezení a popis hlavních kompetencí, kterými by měl disponovat instruktor zážitkového vzdělávání (...) a jejich uspořádání do kompetenčního modelu.“ (s. 9) Tento cíl považuji za zcela naplněný.

Obsahová stránka DP: Práce je členěna do pěti hlavních kapitol. Celkový rozsah zdaleka přesahuje nároky na DP kladené (90 stran bez příloh, 103 stran i s přílohami). Na začátku práce autorka důkladně vymezuje základní pojmy (zážitek, prožitek, zkušenost, zážitková pedagogika) a teoretické modely (3 modely zkušenostního učení, principy zážitkově-vzdělávacích přístupů). Nejasná je z textu jen vazba čtyř stylů učení s Kolbovým cyklem (s. 28 dole). S definicemi z odborné literatury autorka pracuje zároveň velmi obsáhle a tvořivě - jsou pro ni především inspirací k samostatnému uchopení tématu směrem k cílům DP. Oceňuji, že se zabývala i výchovnou funkcí zážitkové pedagogiky u dospělých. Chvályhodné dále je, že v kapitolách 2 a 3 pracuje mimo jiné s materiály Profesního sdružení pro zážitkové vzdělávání (PSZV) a Kartotékou typových pozic. Užitečné je také vymezení pojmů lektor/instruktor a jejich legislativní ukotvení. Za správné považuji, že se v rámci tvorby kompetenčního modelu zaměřila jen na jednu instruktorskou úroveň – tzv. řadového instruktora. Kapitola čtvrtá, zaměřená na kompetence, seznamuje čtenáře s různými druhy kompetencí a způsoby jejich identifikace.

Přidáním praktické části (kap. 5 + přílohy) význam této práce vysoce narůstá. Poznatky z teoretické části a autorčiny praxe se zde setkávají a díky metodologicky poctivému provedení (dotazování expertů, ověření výsledků atd.) vzniká vskutku ověřený praktický výstup – kompetenční model instruktora zážitkových kurzů o deseti položkách, s popisem toho, jak vypadá každá z kompetencí na vysoké a nízké úrovni (často popis behaviorálních charakteristik). Autorka dále navrhuje, jak vzniklý model plně využít (např. i pro výběr, hodnocení, rozvoj instruktorů).

Práce je doplněna relevantními přílohami.

Soupis bibliografických citací obsahuje 47 zdrojů, z nichž 5 je cizojazyčných, čímž je splněna podmínka využití cizích zdrojů pro DP. Bibliografie čítá dalších 5 titulů. Využito bylo široké spektrum adekvátních zdrojů: interní firemní materiály, odborná periodika, knihy i internetové zdroje, celkově zdroje velmi aktuální. Chybně je uvedena autorka Reitmayerová (v textu uvedena jako Reitmanová).

Stavba textu je zcela logická, přehledná a čtivá. Autorka dokázala vhodně propojit svou lektorsko-projektovou praxi v oboru zážitkového vzdělávání se psaním výborné diplomové práce.

Zhodnocení **formální stránky**: práce je téměř bez překlepů. Normě neodpovídá způsob použití uvozovek (v rámci textu uvozeného dvojitými uvozovkami se dále používají uvozovky jednoduché). Mají-li být Hahnovy „Kurzschule“ ponechány v německém znění, je třeba jim přiznat počáteční velké K (s. 19). V Summary lze doporučit, aby se autorka držela anglické mutace názvu sdružení schváleného ve stanovách PSZV (<http://www.pszv.cz/cs/Stanovy.aspx>), tedy „Czech and Slovak Associations for Experiential Learning“. Ačkoli ne zcela chybné, ale velmi neobvyklé je nazývání magisterské práce „dissertation“, pojmem, kterým je nejčastěji míněna práce doktorská. U textu v tabulce Přílohy G lze doporučit text zalomit (zarovnání do bloku působí na tomto místě graficky neuspořádaně).

Výše zmíněné poznámky považuji za okrajové, všechny zásadní formální podmínky byly dodrženy.

Celkové hodnocení: Velmi kvalitní diplomová práce s praktickým přesahem. Nároky na formální úpravu DP byly splněny. Autorku bych rád podpořil v šíření kompetenčního modelu minimálně v rámci PSZV.

Otázky k diskusi:

Jak je ovlivňován učební cyklus stylem učení? (reakce na s. 28)

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh známky:

1

2. 8. 2010, Mgr. Jan Froněk

