

Diplomová práce zachycuje obraz indiánských kultur Ameriky tak, jak je veřejnosti prezentuje ve své expozici Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. Mapuje historii vzniku muzea a podává informace o prvních českých etnografických sbírkách. Ve druhé části seznamuje s obsahem expozice Kultury Severní a Jižní Ameriky, objasňuje původ sbírkových předmětů a řadí je do kontextu znalostí o nativních kulturách. Následuje zhodnocení expozice a návrh doporučení.