1. část: ~~Bakalářská~~ - diplomová práce

Vedoucí práce: doc. Karel Tuma

Posudek vedoucího práce je přiložen.

Oponent práce: prof. Miroslav Petříček

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba ~~bakalářské~~ - diplomové práce konaná dne: 24.9.2020

Průběh obhajoby:

- Vedoucí práce vyzdvihl průkopnický charakter práce originalitu a důraz na interdisciplinaritu.
- Oponent ocenil přínos a citlivost autorčina přístupu, díky němuž se vyvarovala nebezpečí redukce filmového umění na nějaký jiný. Upozornil na možná teoretická východiska, která by mohla práci ještě obohatit a originalitu perspektivy.
- Oponent položil několik otázek týkajících se práce, které autorka uměle shrnula a vysvětlila. Jedná se o vztah mezi filmovým prostorem a časem, jeho realitou a spíše pro kasuji jako „hmotnost".
- Členové komise vyjádřili pochvalu práci, nadstandardní erudovanosti filozofické literatury k tématu.

podpis předsedy komise