

Diplomová práce je věnována žurnalistické tvorbě Zdeňka Němečka, významné osobnosti československého veřejného života mezi válkami. Klade si za cíl žánrově, tematicky a stylově popsat a kategorizovat Němečkovu publicistiku a usouvztažit ji s jeho beletrií a cestopisy, zařadit Němečkovu autorskou osobnost do kontextu dobového, společenského a literárního diskursu. Hledisko práce osciluje mezi historicko-biografickým, interpretačním a literárněteoretickým přístupem k látce.