

Posudek školitele na diplomovou práci

Petra Izdná: *Iluzivnost světa - figury snu a zdání v raně-novověkých textech*

Diplomová práce podává rozbor tematiky snu ve vybraných klíčových dílech baroka a raného novověku, konkrétně u Shakespeara, Komenského, de la Barky a Graciána. U takto klasických textů a takto centrálního tématu lze na úrovni diplomové práce očekávat, že autorka bude dosti obsáhle čerpat z dosavadního bádání a nedospěje k závěrům, které by se pro odborníka vyznačovaly zvláštní novostí. Domnívám se ale, že se dosti úspěšně podařilo naplnit hlavní úkol diplomové práce, totiž schopnost orientace v primární i odborné literatuře, schopnost kritického posouzení relevance jednotlivých bodů a jejich souvislostí a schopnost syntézy, která dokládá samostatný intelektuální výkon. Petra Izdná probírá problematiku snu v náboženských, etických i takřka ontologických souvislostech, aniž by se přitom kdykoli vzdálila ohledu na literární ráz probíraných textů a na specifika příslušných žánrů. Výsledný obrázek považuji – ve zvoleném rozsahu – za vyvážený a dostatečně vnitřně členitý.

Práce si při svém vzniku vyžádala jisté zásadnější revize a po procházení několika variant mi již možná schází dostatečný odstup, případným kritickým výtkám kolegy oponenta proto budiž přiznána veškerá váha. S touto alibistickou výhradou však soudím, že práce plně vyhovuje nárokům na magisterskou hodnost a může být hodnocena známkou **výborně**.

V Praze dne 1. září 2010



mgr. Martin Pokorný, PhD.

školitel