

Posudek diplomové práce posluchačky UK FTVS Marty Skružné „Vrhačské disciplíny v sedmiboji starších žákyň a dorostenek“

Autorka práce sledovala změny v technice a výkonu ve vrhu koulí a hodu oštěpem ve skupině žákyň a dorostenek – sedmibojářek. Zvolený postup a metody zpracování tématu odpovídají požadavkům na tento typ práce.

V teoretické části přehledně a podrobně vyjádřila charakteristiku, principy a zákonitosti sportovního tréninku s přihlédnutím k atletickému sedmiboji a především ke zvláštnostem sportovní přípravy dětí a mládeže. (Výběr literárních zdrojů je dostačující.)

Autorka předpokládala, že po čtyřměsíčním zatěžování (1 – 2x týdně) dojde ve sledované skupině ke zlepšení vrhačské techniky i výkonnosti. Ve výsledkové části a v diskuzi pak posoudila a zhodnotila změny ve výkonech (motorické testy obecné – kondiční, testy speciální – pro vrh koulí a hod oštěpem) s využitím tabulek a grafů. U vybraných svěčenek připojila analýzu kinogramů (vrh a hod z místa) s posouzením jednotlivých ukázek.

Formulace závěrů odpovídají zjištěným výsledkům. Oponent oceňuje tvorbu metodických postupů a hodnocení pohybu na základě vlastních kinogramů.

Připomínky:

1. Práce má dobré formální a grafické uspořádání, rezervy jsou v kapitole Grafické srovnání výkonů (názvy a popis grafů, na první pohled není jasné, co grafy vyjadřují), v názvu kapitoly 4.1.1 (Výsledky testů průpravných cvičení ve vrhu koulí) a v názvech, případně grafickém ztvárnění některých tabulek, např. na str. 59 – tabulky č. 9 a 10.
2. Vyskytují se záměny autora stati a editora u citovaných publikací – str. 28, 29, 30.
3. Některé interpretace kinogramů nejsou přesné, např.: str. 50 – „Koule je vypouštěna ve výskoku (obr. 5)“, str. 51 – „V konci má tendenci k výskoku (obr. 6)“.
4. 1. věta na str. 28 nedává smysl, jedná se o záměnu pravé nohy za levou?

Otázky:

1. Mezi kinogramy č. 10 – 12 a 13 – 14 je jeden výrazný společný rozdíl. Jaký? V čem?
2. Zařazujete do vrhačské přípravy napodobivá cvičení? Můžete uvést příklady napodobivých cvičení pro vrh koulí a hod oštěpem?
3. Jaká cvičení jsou zahrnuta ve druhém kroku vaší metodické řady – zapichování oštěpu?

Hodnocení:

V Praze dne 16.9.2010

Petr Krátký