

Oponent: Mgr. Šárka Paňská

Studentka : Helena Pešoutová

Název práce: Tělesné sebepojetí žen participujících v kurzu orientálních tanců.

Diplomová práce obsahuje 57 stran textu a 6 stran příloh. Svým rozsahem je práce na samé hraně možného uznání. Po stránce formální jsou v práci drobné nedostatky (formátování písma, různé nastavení okrajů, různě členěné odstavců aj.). Po stránce obsahové a jazykové práce splňuje požadavky kladené na tyto druhy prací.

V kapitole Teoretická východiska studentka shromažďuje poznatky z literatury zabývající se pojmy sebepojetí, tělesné sebepojetí a tanec resp. břišní tanec. Studentka prokázala, že je schopná pracovat s odborným textem nicméně se domnívám, že 18 titulů uvedených v seznamu literatury je na zpracování diplomové práce málo.

Cíl práce je stručně a jasně formulován. Diplomantka vhodně využila metody a techniky kvalitativní metodologie a výsledky zpracovala do přehledných tabulek a grafů. Velmi kladně lze hodnotit vysokou návratnost dotazníků a tedy i poměrně vysoký počet zkoumaných respondentek.

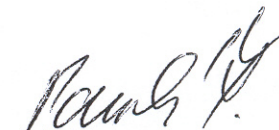
Kapitola Diskuse a Závěry jsou zpracovány velmi stručně. Závěrečné shrnutí výsledků vyústilo pouze k zodpovězení vědeckých otázek Očekávala bych mnohem více vlastních názorů a zhodnocení celé studie z pohledu diplomantky.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě se stupněm hodnocení *velmi dobře*.....

Otázky k obhajobě:

- 1) Vysvětlíte pojem baletní paže ve vztahu k držení těla.
- 2) V práci bylo zmíněno, že kurzy probíhaly ob března do května, ale nikde není uvedeno jaká byla frekvence tanečních lekcí.
- 3) Byly respondentky seznámeny s výsledky studie? Pokud ano, jak na výsledky reagovaly? Pokud ne, proč????
- 4) Jak výsledky práce ovlivní Vaše další působení v praxi?

V Praze 20.9.2010


předseda oponenta