

**Institut komunikačních studií a žurnalistiky UK FSV**  
**Teze MAGISTERSKÉ diplomové práce**

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT:**

**Příjmení a jméno diplomanta:**

Vránová Vendula

**Razítko podatelny:**

**Imatrikulační ročník diplomanta:**

2008

**E-mail diplomanta:**

vendyvranova@yahoo.com

**Studijní program/studijní obor:**

Mediální studia

katedra mediálních studií IKSŽ UK FSV  
k rukám Doc. PhDr. Jana Jiráka, Ph.D.

**Předpokládaný název práce v češtině:**

**Kanadská média: historie a současnost**

**Předpokládaný název práce v angličtině:**

**Canadian media: history/genesis and present/contemporaneity**

**Předpokládaný termín dokončení** (semestr, školní rok – vzor: ZS 2012)

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí, tedy teze schválené v LS 2010/2011 umožňují obhajovat práci nejdříve v LS 2011/2012):

**LS 2009/2010**

**Pedagog, s nímž byly teze konzultovány** (příjmení, jméno, pracoviště – vzor: *Mocnář, Karel, KMS IKSŽ UK FSV*):

**Doc. PhDr. Barbara Köpplová, CSc.**

**Charakteristika tématu a jeho dosavadní zpracování** (rozsah do 1800 znaků):

Klíčovým zaměřením práce bude popis vzniku a vývoje kanadských médií od jejich počátků do současnosti. Práce se zaměří na všechny oblasti - tištěná média, televizní i rozhlasové vysílání. Popíše co mělo vliv na formování kanadské žurnalistiky. Jaká je historie země, její kultura, její vztah k jiným zemím. Kanada je konstituční monarchie s federálním uspořádáním deseti provincií a tří teritorií. Jednotlivé provincie této druhé největší země na světě mají své specifikum, které se odráží i v oblasti médií a žurnalistiky. Výlučnou oblastí je pak frankofonní provincie Québec. Základním prvkem kanadské identity, je multikulturalita, která má na podobu kanadské žurnalistiky také zásadní vliv. Cílem práce je zjistit, jak dějinný vývoj ovlivnil vznik a podobu kanadské žurnalistiky, potažmo kanadských médií.

**Předpokládaný cíl diplomové práce, původní přínos autora diplomové práce ke zpracování tématu, případně formulace problému, výzkumné otázky nebo hypotézy** (rozsah do 1800 znaků):

Cílem diplomové práce je představit kanadskou žurnalistiku a její média jako celek. Přiblížit její charakteristické rysy. To, které osobnosti kanadskou žurnalistiku formovaly. O kanadské žurnalistice se v Česku ví poměrně málo. Zajímavé bude přiblížit přední novináře, vydavatelství, typy novin, televizní a rozhlasové vysílání. Kanadskou žurnalistiku a americkou žurnalistiku spojuje fakt, že vychází pouze velmi malé množství celostátní deníků, konkrétně v Kanadě vychází jen dva. Každá provincie pak produkuje svůj "regionální" tisk. Známou skutečností je fakt, že v Kanadě žije velká komunita našich krajanů, která vydává relativně velké množství krajských novin. Chci se proto pokusit je blíže popsat.

**Předpokládaná struktura práce** (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):

Úvod (motivace k výběru tématu, formulace, hypotézy)

Dějiny Kanady

- počátky kanadských dějin
- původní obyvatelé
- první Evropané
- první francouzské osídlení Kanady
- dělení kontinentu
- Horní a Dolní Kanada před rokem 1840
- politický vývoj obou Kanad před rokem 1840
- ostatní kolonie před vytvořením konfederace
- vytvoření konfederace
- Kanada v období první světové války
- Období mezi první a druhou světovou válkou
- Kanada v období druhé světové války
- Kanada po druhé světové válce

#### **Kanadská žurnalistika**

- počátky kanadské žurnalistiky až počátek první světové války
- kanadská žurnalistika mezi dvě světovými válkami
- kanadská žurnalistika po druhé světové válce
- kanadská žurnalistika dneška

#### **Kanadská média**

##### **Tištěná kanadská média**

- celostátní deníky a jejich charakteristika
- regionální deníky, resp. deníky jednotlivých provincií a jejich charakteristika
- kanadská vydavatelství novin

##### **Audiovizuální média**

- celostátní televizní stanice a jejich charakteristika
- regionální televizní stanice, resp. televizní stanice v jednotlivých provinciích a jejich charakteristika
- televizní společnosti v Kanadě

##### **Rozhlas**

- celostátní rozhlas a jeho charakteristika
- regionální rozhlasové stanice, resp. rozhlasové stanice jednotlivých provincií a jejich charakteristika

#### **Významné osobnosti kanadské žurnalistiky a médií**

##### **Studium žurnalistiky v Kanadě**

- významné univerzity
- Jak se žurnalistika na univerzitách vyučuje?
- výukový program oboru žurnalistika na univerzitách

##### **Češi v Kanadě**

- příchod Čechů do Kanady
- život Čechů v Kanadě
- krajanské spolky
- krajanské noviny a jejich charakteristika
- Češi v kanadských médiích

**Závěr (shrnutí, nastínění možného dalšího vývoje)**

**Resumé**

**Seznam použité literatury**

**Přílohy**

**Vymezení podkladového materiálu** (např. analyzované tituly a období, za které budou analyzovány) **a metody (techniky) jeho zpracování:**

Do práce budou zahrnuty zejména tištěná média. Pro úplnost bude dán prostor i několika internetovým serverům. Práce bude vycházet minimálně z osmi knih, které se zabývají dějinami kanadské žurnalistiky, a to jak tištěnými médii, tak i audiovizuálními médii a rozhlasem. Několik knih použiji na zpracování dějinného kontextu, ze kterého kanadská žurnalistika vychází. Specifickou kategorií kanadské žurnalistiky je potom frankofonní Québec. K popisu tamní žurnalistiky budu také vycházet z dostupných tištěných materiálů. Kromě knih a internetu budu mít k dispozici také všechny výtisky jednotlivých novin, které v Kanadě v současnosti vycházejí.

**Základní literatura** (nejméně 10 nejdůležitějších titulů k tématu a metodě jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

**Rovná, L. Jindra M., Dějiny Kanady, Praha: Lidové noviny, 2000**

anotace: Kniha popisuje dějiny Kanady od prvního osídlení po současnost. V jednotlivých kapitolách věnuje pozornost jak politickým a institucionálním aspektům vývoje, tak také kultuře, zejména ve vztahu ke sféře francouzské a anglofonní.

**Köpplová, B., Köppl, L., Dějiny světové žurnalistiky, Brno: Novinář, 1989.**

anotace: kniha přináší exkurz do dějin světové žurnalistiky. Věnuje se jednotlivým zemím a obdobím, která byla pro dějinný vývoj žurnalistiky zásadní

**Tiškov, V. A., Vjačeslavovič L., Dějiny Kanady, Praha: Svoboda, 1986**

anotace: Pozornost je věnována problematice osídlení, anglo-francouzským zájmům, úspěchům civilizace, mezinárodnímu postavení Kanady a kanadské identity.

**Šrámek, J., Úvod do dějin a kultury frankofonních zemí : (Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada), Brno: vydavatelství Masarykovi univerzity, 1995**

anotace: Kanada je geograficky rozsáhlá a etnicky velice diversifikovaná oblast, existují zde obrovské kulturní rozdíly mezi provinciemi i nižšími regiony. Kanadská kultura je zároveň stále ovlivňována současnou imigrací lidí z celého světa.

**Kyloušek P., Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury, Brno: Host, 2005**

anotace: dějiny literatury menšiny Franko-kanad'ců, kteří si v severoamerickém prostoru vybojovali vlastní kulturní prostor a jejich odlišnost patří k základům kanadské identity.

**Horden, N., Dresner, S., Hillman, M., Nový svět, Praha: Albatros, 1987**

anotace: Kanadská kultura představuje nesourodou směs různých tradic a kultur. Přetrvávají v ní zbytky tradice původních obyvatel (Indiánů a Eskymáků), tradice přistěhovalců, hlavně Francouzů, Irů a Skotů a Angličanů. V moderní době je velice silný vliv americké kultury a amerických médií, zejména na anglicky mluvící část Kanad'ců.

**Craick, W. Arnot, A history of Canadian journalism in the several portions of the Dominion with a sketch of the Canadian Press Association, 1859-1908, committee of the Association Canadian Press Association, 1994**

**anotace: historie kanadské žurnalistiky v jednotlivých provinciích v letech 1859-1908**

**Craick, W. Arnot, A History of Canadian journalism, II: last years of the Canadian Press Association 1908-1919, with a continuing record of the Canadian Daily Newspaper Publishers Association 1919-1959, committee of the Association Canadian Press Association, 1959**

**anotace: historie kanadské žurnalistiky v letech 1908-1959**

**Buxton, W., McKercher, C. "Newspapers, Magazines and Journalism in Canada: Towards a Critical Historiography," Acadiensis, vol. 28 (no. 1, Autumn), pp. 103-26., 1998**

**anotace: Noviny, magazíny a žurnalistika v Kanadě z pohledu kritické historiografie**

**Fetherling, D., The Rise of the Canadian Newspaper (Perspectives on Canadian Culture), Oxford University Press, 1990**

**anotace: tato kniha popisuje vznik kanadských novin jako nástroje vlády, posléze jako nástroje jednotlivých politických stran, který byly ale později překonány popularitou televize a jiných médií.**

**Kesterton, W., H., A history of journalism in Canada, McClelland and Stewart, Toronto, 1967**

**anotace: kniha přibližuje historie žurnalistiky v Kanadě**

**Osler, A., M., The Evolution of Journalism in Canada, Copp Clark Pitman, Toronto, 1993**

**anotace: další z knih, která se věnuje popisu vývoje žurnalistiky v Kanadě**

**Rutherford, Paul. 1978. The Making of the Canadian Media. Toronto: McGraw Hill Ryerson.**

**Rutherford, P., A Victorian Authority: The Daily Press in Late Nineteenth-Century Canada. Toronto: University of Toronto Press, 1982**

**anotace: kniha přibližuje denní tisk pozdního 19. století v Kanadě**

**Rosner, C., Behind the Headlines - A History of Investigative Journalism in Canada, Oxford University Press, 2008**

**anotace: tato kniha představuje pohled na historii kanadské investigativní žurnalistiky od prvotních tisků po současnost. Popisuje množství příkladových studií a přináší spoustu příkladů.**

**Diplomové a disertační práce k tématu** (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

**Datum / Podpis studenta**

**18.6. 2009**

.....

**TEZE JE NUTNO ODEVZDAT VYTIŠTĚNÉ** (včetně části, kterou vyplňuje institut!), **PODEPSANÉ A VE DVOU VYHOTOVENÍCH DO TERMÍNU UVEDENÉHO** V HARMONOGRAMU PŘÍSLUŠNÉHO AKADEMICKÉHO ROKU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM PODATELNY UK FSV. PŘIJATÉ TEZE JE NUTNÉ SI **VYZVEDNOUT** V SEKRETARIÁTU PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY A **NECHAT VEVÁZAT DO DIPLOMOVÉ PRÁCE.**

<b>TUTO ČÁST VYPLŇUJE INSTITUT:</b>			
Vyjádření IKSŽ: Vedení IKSŽ teze projednalo na svém zasedání dne ..... s tímto výsledkem:		Schváleno <input type="checkbox"/>	
		Neschváleno <input type="checkbox"/>	
Důvody případného neschválení práce		Téma je již zpracované <input type="checkbox"/>	
		Špatně formulované téma a cíl <input type="checkbox"/>	
		Špatně zvolená metoda práce <input type="checkbox"/>	
		Nedostatečná rešerše literatury <input type="checkbox"/>	
		Nevhodně zvolené prameny <input type="checkbox"/>	
		Nedostačující úroveň tezí <input type="checkbox"/>	
		Jiné .....	
		.....	
		.....	
Navržený vedoucí práce	Souhlas vedoucího práce navrženého vedením institutu	Příjmení a jméno	Datum /Podpis
		.....	.....
Návrhy na konzultanty (v případě, že takové návrhy z jednání vedení IKSŽ vyplynou)		Příjmení a jméno	Příjmení a jméno
		.....	.....
Schválené teze převzal/a student/ka		Příjmení a jméno	Datum /Podpis
		.....	.....
Návrhy na oponenta: Vedení IKSŽ na svém zasedání dne ..... navrhlo, aby předloženou práci oponoval/a:		Příjmení a jméno	
		.....	