

## **Posudek na diplomovou práci Ivy Chorvátovičové „Alternativní kultura v České republice po roce 1989“**

Autorka se ve své diplomové práci zabývá velmi aktuálním a málo zpracovaným tématem alternativní kultury a jejího postavení ve společnosti. Autorku zajímá, čím se liší postavení a podoba alternativních kultur v totalitní a demokratické společnosti. Téma se snaží uchopit pomocí sociologických konceptů z oblasti sociologie sociálních deviací, ale též z pohledu kulturních studií. Autorka na příkladu vybraných subkultur (squatting, freetekno, street art) zkoumá jejich vztah k veřejné politice. Autorka obhájí kulturní diverzitu a existenci alternativní kultury vnímá jako jeden z ukazatelů demokratické společnosti.

Za přínos diplomové práce považují otevření tématu alternativní kultury a jejího vnímání a hodnocení veřejnou politikou. Oceňují též snahu autorky o zasazení problematiky do teoretického rámce sociologických i kulturologických konceptů a jejich využití při konkrétním zkoumání specifik vybraných subkultur. Nelze neocenit též autorčino pracovní nasazení při studiu odborné literatury. Patrně nejnáročnější bylo pro autorku téma vztahu alternativní kultury a veřejné politiky právě proto, že zde vstupovala na v podstatě nezpracovanou půdu.

Určitou slabinou práce je pak podle mého názoru mnoho témat, které se práce snaží řešit, tj. jak sociologický pohled na problematiku alternativní kultury, tak pohled veřejně politický, což narušuje sevřenost práce a logiku výkladu, ale i lepší propojení mezi teoretickou a analytickou rovinou práce. Přes tyto připomínky se domnívám, že diplomová práce splňuje kritéria, kladená na tento druh prací a doporučuji tedy její předložení k obhajobě. Práci navrhuji hodnotit jako velmi dobrou.

V rámci obhajoby pak prosím, aby autorka shrnula přínos sociologických a kulturologických konceptů pro její zkoumání vybraných subkultur.

PhDr. Gabriela Munková, CSc.