

Abstract

Mediální obraz vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa ve vybraných italských denících

Bc. Sabina Růžičková

Diplomová práce „Mediální obraz vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa ve vybraných italských denících“ pojednává o tomto přelomovém milníku v československých dějinách z pohledu čtyř italských listů. Mým úkolem bylo zjistit, zda zvolená periodika vycházející v roce 1968 na Apeninském poloostrově referovala o tomto historickém fenoménu shodně, pravdivě a nezaújatě, či se naopak z hlediska rozdílnosti svého politického smýšlení lišila ve formě, obsahu a také rozsahu, jakým o vpádu vojsk Sovětského svazu a jeho satelitů informovala své čtenáře.

V úvodu mé diplomové práce jsem se také snažila nastínit zlomové události v československých dějinách, které předcházely postupnému zrodu unikátního demokratizačního procesu nazvaným Pražské jaro. Věnovala jsem se i jeho několikaměsíčnímu reformnímu průběhu, který byl násilně potlačen vstupem vojsk Varšavské smlouvy do Československa.

Na závěr mé práce jsem pomocí historické srovnávací analýzy vyhodnotila, jakým způsobem referovaly o tomto jevu v průběhu měsíce srpna 1968 jednotlivé italské listy, v čem se lišily nejen mezi sebou navzájem, ale i jejich rozdílné pojetí vůči této události a historickým faktům dostupným v odborné literatuře.