

Posudek na diplomovou práci Bc. Dušana Cúta Mediální etika a diskurz morálních hodnot vo filme.

Diplomová práce Bc. Dušana Cúta Mediální etika a diskurz morálních hodnot ve filmu má za cíl potvrdit nebo vyvrátit potřebu aplikované etiky při tvorbě a produkci filmu. Práce je rozdělena do tří hlavních částí. V první se autor podle svých slov zabývá problematikou mediální etiky a filmu, ve druhé se zaměřuje na různé teorie médií, filmu a obrazu ve vztahu k etice, a ve třetí se věnuje sémiotice filmu a hodnotám.

Již v úvodu diplomové práce mě zarazil způsob argumentace autora, jeho zkratkovitost a nepřesvědčivost. Posléze jsem zjistil, že to je charakteristické pro text celé práce. V úvodu na straně 9 říká autor, že se bude „snažit ukázat, že film má vliv na tvorbu morálních hodnot a to nejen prostřednictvím vysílaných obsahů“. Z toho pro autora vyplývá „hypotéza, že jak mají média-film, nejen prostřednictvím vysílaných obsahů, vliv na tvorbu morálních hodnot, je potřebné je vést, kontrolovat a směřovat ke kladnému přístupu“. Podle autora se tak má dít „prostřednictvím určování hranic, norem, sankcí a předpisů“. Dále autor říká, že velkou roli přitom hraje „mediální etika jako součást aplikované etiky s jejími nástroji (etický kodex, etický trénink, etický audit, etické komise) a jejich správné uvedení do praxe“.

Celá první část práce Mediální etika a film je zpracována velmi problematickým způsobem. Téma nabízí mnohem diferencovanější přístup, než podává autor, patrně také proto, že si nevybral příliš inspirativní autory pro zpracování tak zajímavého problému. Téměř na každé straně lze nalézt poměrně značný počet banálních a matoucích formulací, kdy je těžké rozlišit, zda to jsou formulace autora nebo převzaté z literatury o kterou se autor opírá.

Druhá a třetí část práce je zpracována, ve srovnání s první částí, poněkud lépe, pravděpodobně také proto, že se v ní autor opírá o jiné základní texty mající nesrovnatelně vyšší úroveň. Jeho způsob interpretace je však příliš obecný a na některých místech i povrchní, takže nijak nepřispívá k názornějšímu zpracování tématu diplomové práce.

Diplomovou práci Bc. Dušana Cúta mediální etika a diskurz morálních hodnot je možné považovat za ambiciózní pokus o zpracování závažného problému. Přes kritické výhrady ke způsobu zpracování oceňuje autorův poctivý a svědomitý přístup k náročné látce, který jsem si ověřil v rozhovorech s ním.

Doporučuji proto předloženou diplomovou práci k obhajobě s tím, že pro úspěšné obhájení bude rozhodující ústní část. Při ústní obhajobě požaduji odpověď na dvě otázky. K jakým změnám dochází v tematizaci etických otázek v mediálním věku ve srovnání s obdobím předmediálním, a jaký podíl na případných změnách má nebo může mít film?

Doc.PhDr. Ivan Mucha, CSc.